SÅ VAR 2012

ur Folkbildningsföreningens perspektiv

Folkbildningsföreningen

INNEHÅLL

INLEDNING

Rektorerna har ordet S 4
Att vara ny i folkhögskolan S 6
Världskulturdagarna – i provisoriska lokaler S 8
Ombyggnationen och en ny restaurang S 10

KURSER & PROJEKT

1. Svenska för invandrare, SFI S 12
2. Studiemotiverande folkhögskolekurs, SMF S 14
3. Allmän kurs S 16
4. Glokala Medier S 18
5. Spinneriet – urbankonst och hiphop S 20
6. Samhällsentreprenör S 22
7. Tankesmedjan S 24
8. Permakulturdesign S 26
9. Watch it! S 28
10. Medborgarjournalistik S 30
11. Sofielunds Agency /samarbete inom IRUC S 32
12. Folkhögskola 2.0 S 34
13. Seniorråd och seniorkurser S 36

Folkbildningsföreningens formella verksamhetsberättelse 2012 S 1–S 32

Folkbildningsföreningens årsberättelse 2012.
Textredaktör samt skribent där inget annat anges: Göte Rudvall. Omslagsfoto: Jenny Ljunggren. Foto: Malin Rindeskär där inget annat anges. Layout: Henrik Eklundh Paglert. Tryckeri: Holmbergs

INLEDNING

Utmaningar, utmaningar – och nya möjligheter!

Det är väl så för de flesta av oss att globaliseringen, den globala konkurrensen, teknikutvecklingen, de globala och ofattbara penningströmmarna gör att vi i vår vardag har allt flera utmaningar att hantera. Det känns som att vi som organisation också, och delvis som en följd av en ny syn på politik och ekonomi i större delen av världen, har nya utmaningar att arbeta med.

Arbetslösheten på sin ”ständigt” höga nivå, underordnad inflationsmålet gör att en ny syn på ”arbetsmarknaden” behöver arbetas fram och börja tillämpas. Kan vi i Malmö, i vår lilla förening medverka till detta? En ny samarbetskultur behövs, och detta är en av våra stora utmaningar framöver. Människovärdet skall inte vara till salu!

Ett område som inte är nytt är den demokratiska processen i vardagen. Trots mycket forskande inom området och årtusenden av praktiska erfarenheter så känns det som om allt fler tror att demokrati är att få det som just jag vill – eller att en position i samhällets topp ger mig demokratisk legitimitet för att främst ta vara på mina egna intressen. Vi kommer att tänka på Göran Greiders definition av demokrati: ”Två fattiga bestämmer över en rik”! Det känns att vi är långt därifrån idag.

Den demokratiska strukturen är grunden för ideella föreningar. En medlem – en röst, heter det. Vi är en ideell förening, och för folkhögskolan är ett av syftena som staten uttryckt just att stärka och verka för demokrati.

Sofielunds Folkets hus är en ideell förening och har anslag från Fritid Malmö. Fritid Malmö har gett föreningar stöd på ett unikt sätt i Sverige genom åren. Förr var motiveringen just att det var den demokratiska ”fostran” eller kanske möjligheten, rätten att som medlem göra sin röst hörd som motiverade stödet. Numera är det främst en enskild aktivitet, till exempel att ”spela fotboll mellan 18–19.00” som är grunden för stödet. Vi försöker få mer förståelse för att se civilsamhällets värde som skapare av sociala värden, möten som sammanhållande kitt. Malmökommissionen för ett socialt hållbart Malmö ger i sin slutrapport ett starkt stöd för detta synsätt.

Årets största händelse för vår del under 2012 är om- och tillbyggnaden av Sofielunds Folkets Hus där Glokala folkhögskolan har det mesta av sin verksamhet. Flera års arbete ligger bakom och utan stödet på 5 miljoner från Boverket hade ombyggnationen inte blivit av. Malmö stad har gått in med lika mycket, men fortfarande är finansieringen inte tryggad fullt ut. Kommunens stöd till Folkets Hus löpande verksamhet behöver bli större i ett ombyggt Folkets Hus. En mer medveten politik behövs för att göra Malmö till en stad som sjuder av engagemang och delaktighet.

Den unika närheten och den starka utvecklingskraft som skett i mötet mellan Sofielunds Folkets hus och Folkbildningsföreningen alltsedan mitten av 1990-talet är värdeskapande processer som lett till att vi kunnat starta Glokala folkhögskolan 2005; har kunnat arbeta fram ett antal ESF-projekt; kunnat få stöd av Tillväxtverket för utveckling av *Social Innovation for Tomorrow*; skapandet och utvecklandet av Tryckeriet och mycket därtill. Dessa värdeskapande processer bidrar med många miljoner till Malmö stad och oss malmöbor. Sådant föreningsengagemang – ”vi” istället för ”jag” – utgör grunden i det demokratiska perspektivet.

Alla våra verksamheter strävar efter att skapa meningssammanhang, se helheter. Vi vill gemensamt med andra, både i föreningslivet och inom olika enheter i Malmö stad, framöver söka få till stånd ett program för att Malmö ska bli den Glokala Staden!

”Vi försöker få mer förståelse för att se civilsamhällets värde som skapare av sociala värden, möten som sammanhållande kitt. Malmökommissionen för ett socialt hållbart Malmö ger i sin slutrapport ett starkt stöd för detta synsätt.”

/Marie & Håkan, rektorer Glokala folkhögskolan

FOTO JENNY LJUNGGREN

Att vara ny i folkhögskolan

2012 började många nyanställda i olika verksamheter inom Glokala folkhögskolan och Sofielund Agency. Därför har ett antal introduktionsträffar anordnats under hösten, med tid för samtal och erfarenhetsutbyten. Ett värdefullt initiativ som borde behållas och utvecklas, tyckte många.

På väg till min första introduktionsträff skojar en medarbetare som varit anställd längre än jag att hon också vill haka på. Med många olika kurser, projekt och idéer som bubblar verkar många värdesätta tid för reflektion. Själv har jag varit ideellt aktiv och projektanställd tidigare och på så sätt börjat lära känna Glokalas sammanhang, men det känns som ett bra stöd att få diskutera med andra som också är i färd med att hitta sina roller inom de olika verksamheterna.

– Jag jobbade på Posten innan. Det var inte så mycket bildningsverkstäder då, säger någon.

– Här finns väldigt mycket plats att ta, fyller en annan medarbetare i. Det finns utrymme att utvecklas. Men utmaningen är - är alla med på båten?

Introduktionsträffarna är ett sätt att kunskapsutjämna och på så sätt hjälpa varandra att bli delaktiga. Till den här första träffen har verksamhetsledaren Carlos Cortes bjudits in för att berätta om hur Sofielunds Folkets Hus har byggts upp över åren från 1995, då byggnaden var övergiven och fallfärdig.

– Vill ni höra den korta historien eller den känslomässiga? undrar han innan han börjar.

Den känslomässiga, får han till svar, och han tar oss med på ett berättaräventyr.

En av de andra träffarna har temat ledarskap. Vi går ett varv runt och delar med oss vad ledarskap betyder för var och en av oss och vilka förväntningar vi har på oss själva och varandra. Lärdomar från interna processer i nuvarande projekt blandas med minnen från andra sammanhang, till exempel hur barndomens fotbollslag kan lära ut vikten av att kämpa tillsammans. Någon passar också på att ställa en fråga till Håkan och Marie:

– Hur känns det för er att dela på ledarskapet?

Under den sista träffen är det dags för oss nya att försöka sammanfatta just hur det är att vara ny och hur vi ser på organisationen, för att presentera för alla medarbetare på nästa personalmöte.

– Vi kanske kan beskriva Glokala som en person? föreslår någon.

En brainstorm leder till en lång lista av ord: ”Nyfiken, tankspridd, spretig, engagerad, varm, stressad, lyhörd, karaktär, färgglad, tillfälligt bostadslös, initiativrik, visionär, aktivist, kompetent, glad...”

– Jag tycker det är viktigt att optimist står med, lägger någon till listan. För mig är Glokala en som alltid vill och kan förändra. Det ger mig framtidshopp!

TEXT MALIN RINDESKÄR

Viveka Hansson (överst till vänster) är en av de nya ansiktena på Glokala 2012. Hon sköter ekonomiredovisningen och får stöd i sin roll genom ett samarbete med Österlen folkhögskola. ”Deras administrativa chef Jan Pedersen går in som rådgivare för den ekonomiska delen och kursadministrationen. Målet är att vi – rektorerna, ekonomerna och kursadministratörerna – ses en gång i månaden och däremellan har vi regelbunden telefonkontakt”, förklarar Viveka. Några av de andra nyanställda är Gonza Del Rio (Sofielund Agency), Malin Rindeskär (kommunikatör) och Lasse Flygare, som bland annat har arbetat med Världskulturdagarna.

FOTO XXXXX

INLEDNING

Världskulturdagarna – i provisoriska lokaler

Under senare hälften av 2012 och första hälften av 2013. byggs Sofielunds Folket s Hus, där Glokala folkhögskolan har den mesta av sin verksamhet, grundligt om och utvidgas med en glasförsedd inneryta. Därför har både aktiviteter som anordnas av föreningen Sofielunds Folkets Hus och Glokala folkhögskolan under byggnadstiden mest hållit till i det kvarter som avgränsas av Rolfsgatan, Bokgatan, Hasselgatan och Sofielundsgatan.

Göte Rudvall har fört ett samtal med Lasse Flygare som under tre dagar, fredag till söndag 14 – 16 december, har varit med och anordnat vad som kallats världskulturdagar i de provisoriska lokalerna för Sofielunds Folkets hus och Glokala folkhögskolan.

Lasse Flygare: Grunden till att vi organiserade de här världskulturdagarna och formulerade begreppet världskulturcenter för vår verksamhet var att vi under flera år har talat om att vi vill förstärka vår världskulturprofil. Både de föreningar som finns i huset och Glokala folkhögskolans kurser återspeglar en mångfald av kulturer. Vi är alla på ett eller annat sätt världsmedborgare och alla också på något sätt kulturbärare. Så det har varit naturligt att några av oss beslöt att organisera vad vi kallade världskulturdagar.

Vi hade tidigare på olika sätt i våra nätverk anordnat några happenings och festivaler men man hade inte bemödat sig att knyta ihop säcken i form av en samlad manifestation. Vi tyckte också att de provisoriska lokaler som vi hade under ombygganden av Sofielunds Folkets Hus rymde en mångfald av världskulturaktiviteter som vi ville göra synliga för dem som bodde i området. Det är ett mycket spännande kvarter i ett gammalt industriområde med tvåvåningshus som är sammanbundna utåt gatorna men också inåt mot ett överbyggt torg. Där finns också många intressanta kulturaktiviteter utöver våra egna: nycirkus, kyrkor, inspelningsstudios och konstateljeer. Många hantverkare finns också i kvarteret.

Utöver ett café finns folkhögskolans långa kurser, administrationslokaler och ett projekt för långtidsarbetslösa, Sofielund Agency.

Vi förde samman alla som på olika sätt verkade i kvarteret till en rundvandringsföreställning. Vi ville att de som bodde i området skulle upptäcka denna mångskiftande kulturverksamhet och få se allt insatt i ett sammanhang. Vi ville också att de skulle få uttrycka sina önskningar om hur de ville att området skulle utvecklas och därvid se sig som världsmedborgare och se sin egen roll som kulturbärare.

Det man uttryckte i samband med rundvandringen gjordes på olika sätt i form av bild, text, teater, musik, rappande m m. Något som överraskade mig var att ett ord fick särskilt starkt genomslag, från de yngsta till de äldsta från olika håll i världen. Det ordet var kärlek! Kärlek ansåg man behövdes mycket mera, det var kärleksfulla verksamheter man efterlyste. Men det var också kärleksfulla verksamheter som man fann både hos oss själva och i annat som fanns i huskomplexet.

Kontentan av vad som kom fram vid det avslutande samtalet under söndagen var att man ville föra samman olika människor och verksamheter i området till återkommande manifestationer av det slag som man just haft.

Göte: Det var mycket med tre dagar. Blir det lika många ett kommande år?

Lasse: Vi behövde dessa dagar för att pröva oss fram. Kommande världskulturevenemang bör nog vara en Världskulturdag som man fyller med innehåll från morgon till kväll. Det ingår i den planering som vi gör för en sådan dag i det ombyggda Sofielunds Folkets Hus att den också ska få karaktären av rundvandring. Många som arbetar hos oss eller besöker oss går ofta bara till en eller ett par lokaler och skaffar sig en bild av Huset på grundval av detta. Man kommer bara till cafédelen och till det egna rummet där man brukar vara. Att få cirkulera runt och se hela huset ger nya perspektiv även på de egna lokalerna. Det är en erfarenhet som vi bär med oss från tiden i provisoriska lokaler att se rummen som pedagogiska redskap som kan förändras.

INLEDNING

Ombyggnationen och en ny restaurang

Sofielunds Folkets Hus, Rolfsgatan 16, har sedan Folkbildningsföreningen började med Komvuxkurser på 1990-talet och Glokala folkhögskolan kom till 2005 varit föreningens främsta hemvist. Men det har efterhand blivit alltför trångt för allt som man velat rymma där. Det känns därför glädjande att det efter flera års förberedelser under 2012/2013 med stöd av medel från Boverket och Malmö stad blir en grundlig ombyggnad med en stor inglasad yta, bland annat för en restaurang som du kan läsa mer om här.

Sofielund Folkets Hus växer. Innergården blir inglasad servering, där smakerna kommer skifta med säsong.

Caféet är en enda röra. Skinande bakmaskiner trängs med stegar och slingrande kablar att snava på. I mitten står Karin Erverin stabilt. Hon håller ihop förvandlingen av Café Marilu till ett hållbart storkök.

– Jag fick inte det här jobbet för att jag är så bra på att starta upp restauranger, det har jag aldrig gjort förut, skrattar hon.

Nördigt intresserad

Istället är det mångårigt arbete och engagemang för hållbar matproduktion som lett henne hit.

– Mat och näringslära har alltid varit ett nördintresse. När jag var yngre brukade jag åka med vänner in till Göteborg bara för att hitta roliga saker som hirs och tahini, säger hon.

I Malmö har hon varit med att dra igång nätverket Mykorrhiza, och driver tillsammans med tre andra en hemsida om mat för klimatet. Genom den ger de föreläsningar och utbildning om hållbar matlagning.

Årstidsanpassad vardagsmat

Ett sådant tillfälle är projektet Klimatvardags slutkonferens. Här håller hon i en workshop där deltagarna får göra veckomenyer anpassade efter en viss årssäsong. Var och en plitar ner ett par favoritrecept och uppmanas att anpassa ingredienserna efter årstid och miljöpåverkan. Karin Ervelin lutar sig över Robin Gullstrands anteckningar och nämner några butiker där han kan hitta ekologisk sojakorv.

– Jag gör en total make over på indiska köttbullar, men jag vet inte hur jag ska göra med riset, förklarar han.

Karin Ervelin håller med om att det kan vara svårt att byta ut ingredienser som är konceptuellt viktiga för en maträtt, men föreslår potatis eller något sädesslag. Hon ger också ett lyxigt receptförslag inför den kommande säsongen – soppa på ramslök.

– Med vitvin i. Det är verkligen gott, tillägger hon och blickar upp mot taket.

Pusslar ihop mötesplats

Sofielunds nya ekokök kommer att laga mat efter säsong.

– Jag ser det som en förutsättning att de som jobbar här har viss kunskap om ekologisk och hållbar matlagning, menar hon.

Som processledare för det nya köket har hon också chans att påverka just detta.

– Jag headhuntar de jag tror gör ett bra jobb, känner in vilka pusselbitar som behövs, säger hon.

Karin Ervelin vill att restaurangen ska vara en mötesplats för flera olika sorters människor, och försöker involvera så många som möjligt i huset i byggprocessen.

Framtida projekt

Vilka sorters rätter som kommer att stå på menyn är inte bestämt.

– Det kommer att finnas salladsbuffé och alltid vegetabiliska rätter, men inte enbart, lovar hon.

Vad som händer för egen del till hösten vet hon inte bestämt. Men hennes engagemang för mat fortsätter, tillsammans med de andra tre hon jobbar med kring hemsidan om klimatmat.

– Vi kanske skriver en bok, men det är fortfarande lite hemligt!

TEXT CINNA GÅRDENFORS

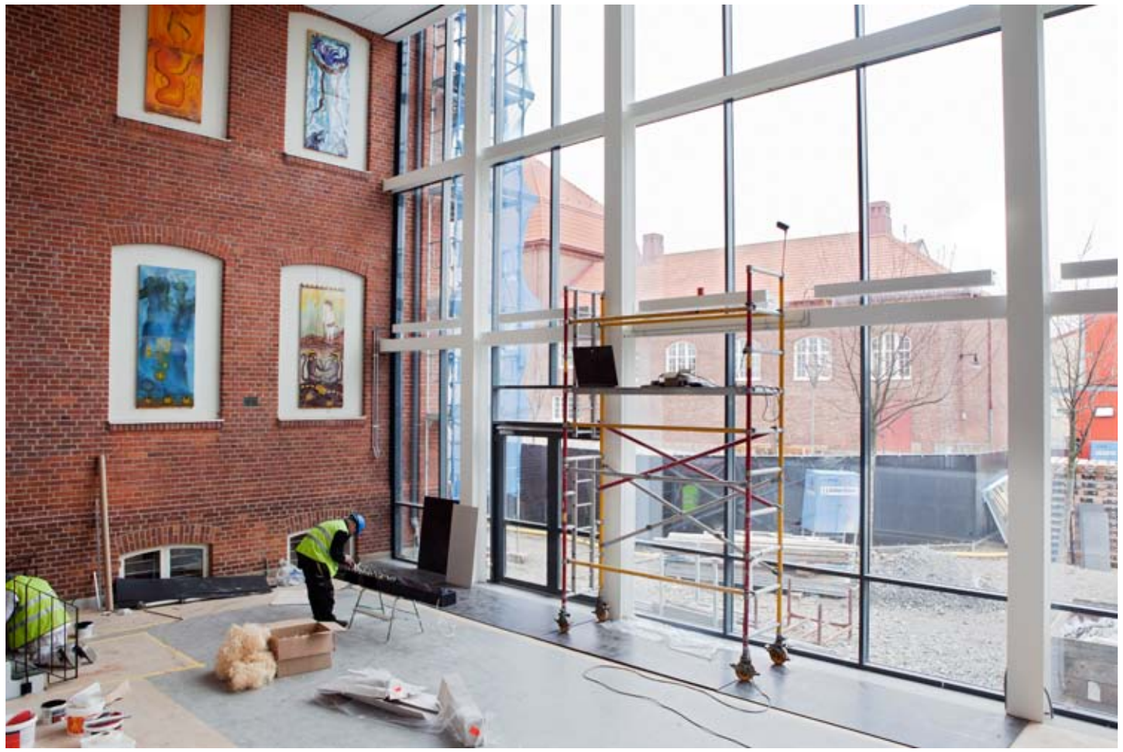


FOTO JENNY LJUNGGREN

Ritningarna visar var de nya köksmaskinerna ska installeras. Karin Ervelin konstaterar att bygget går snabbt framåt.

FOTOGRAF CINNA GÅRDENFORS

1. Svenska för invandrare, SFI

Sedan ett par år har folkhögskolor fått rätt att anordna kurser i Svenska för invandrare (Sfi). Glokala folkhögskolan har erhållit betygrätt och under hela 2012 haft kurs med omkring 30 deltagare på olika nivåer i betygssystemet.

Tre elever som gått sju månader i Sfi berättar här lite om sina erfarenheter från kursen, Hanna Tran från Vietnam, Nazish Isfan från Pakistan och Nesrin Ahmed från Irak.

Alla tre beskriver hur det kändes att komma till klassen utan att kunna någon svenska alls, hur de i början bara fick lyssna på läraren och sedan fick börja att säga efter. De är mycket uppskattande mot sina lärare Madeleine Lundin och Gisela Mårtensson som fick dem att känna självförtroende att det verkligen snart skulle gå att lära sig tala svenska. Särskilt berättar de hur de var och en fick välja ut tio verb och sedan öva på dem i grupper. Men i de sammanhangen skulle de önska att det fanns fler lärare eller andra svensktalande personer som kunde hjälpa dem att uttala orden rätt.

De beskriver med uppskattning olika studiebesök och studieutflykter som de fått göra och då öva in nya ord och tycker att de efter varje besök förstår det svenska samhället bättre. De talar om besök på Ikea, på bibliotek och konstutställningar. En utflykt till Lund uppskattade de särskilt mycket. En annan mycket uppskattad utflykt var till Bokskogen vid Torups slott utanför Malmö. De har också flera gånger fått se på film och öva att samtala om vad de sett.

De inser att det tar lång tid att lära svenska tillräckligt bra så att de kan komma in på utbildningar som de behöver för yrken som de vill ha.

Hanna vill dock helst få börja yrkesarbeta så snart hon gått ut Sfi. Hon talar om att hon skulle vilja lära sig att ge massage eller bli hårfrisörska. Både Nazish och Nasrin vill börja på grundvux när de är klara med Sfi. Nazish vill bli busschaufför, och Nasrin vill gärna få något yrke där hon kan få sy.

Till höger: Nazish Isfan från Pakistan, Hanna Tran från Vietnam och Nesrin Ahmed från Irak beskriver med uppskattning olika studiebesök och studieutflykter som de fått göra och då öva in nya ord och tycker att de efter varje besök förstår det svenska samhället bättre.

FOTO MADELEINE LUNDIN MED FLERA

2. Studiemotiverande folkhögskolekurs, SMF

Det har under några år i samarbete med Arbetsförmedlingen funnits en ny typ av folkhögskolekurs, tolv veckor lång, för arbetslösa ungdomar med otillräcklig studiebakgrund, Studiemotiverande folkhögskolekurs (SMF). Från och med vårterminen 2013 har folkhögskolor som anordnar en sådan utbildning fått extra tilldelning av medel för Allmän kurs särskilt inriktad på ungdomar som har gått SMF-kurs.

Här förs ett samtal med ett par elever som efter avslutad SMF-kurs påbörjat Allmän kurs, Edin Mustafic´ och Malin Nilsson.

Båda hade gått ut gymnasiet med dåliga betyg och varit arbetslösa några månader när de fick tips från Arbetsförmedlingen om att det fanns en SMF-kurs på Glokala folkhögskolan.

Vad tycker ni att ni fått ut av att gå på SMF-kursen?

Malin: Jag tycker verkligen att det varit en upplevelse att få komma till SMF-kursen. Jag var väldigt omotiverad när jag började. Men jag lärde känna nya ungdomar i samma situation som min egen, och lärarna var otroligt duktiga på att få oss att intressera oss för att studera, fast vi varit trötta på att gå i skolan. Hela miljön verkade otroligt inspirerande.

Edin: Det var så annorlunda jämfört med vad jag tidigare varit med om i skolan. Lärarna tog redan från början reda på vad vi gillande och tog vara på det när vi gick vidare. Jag var så trött på skolan när jag kom att utan att först ha gått på SMF hade jag inte velat börja på en allmän kurs i folkhögskolan. Jag tror inte att någon som gått på SMF har tyckt att det varit meningslöst. Det var en så bra kombination av olika lärare med olika kunskaper som alla förstod oss och tog oss på allvar.

Hur har det varit att börja på Allmän kurs efter att ni slutat på SMF?

Malin: Jag trodde att det skulle vara väldigt likt gymnasiet. Men det fungerar på ett helt annat sätt, fast vi ändå känner att det är på allvar. Det är upplagat i olika teman så vi ser sammanhangen och det är roligt att lära nya saker. Det är sådan härlig gemenskap.

Edin: Jag tycker också att det är roligt att komma hit varje dag. Det känns också bra att vi är mer vuxna och vet vad vi behöver lära oss. Jag har aldrig haft så bra lärare som vi har här. Jag är särskilt intresserad när vi kommer in på ekonomiska frågor.

Vad har ni för framtidsplaner?

Malin: Jag var ganska säker när jag började att jag inte ville plugga vidare. Nu kan jag tänka mig att läsa svenska och utveckla mitt skrivande. Jag kan också tänka mig att läsa engelska.

Edin: Jag är rätt säker på att jag kommer att plugga vidare. Det kommer troligen att bli ekonomi.

”Jag tror inte att någon som gått på SMF har tyckt att det varit meningslöst. Det var en så bra kombination av olika lärare med olika kunskaper som alla förstod oss och tog oss på allvar.”

FOTO GÖTE RUDVALL

3. Allmän kurs – en väg till högskolan

Allmän kurs finns på alla folkhögskolor och kan leda fram till högskolebehörighet för dem som är lämpade för sådana studier. Den kan vara 1, 2 eller 3 år beroende på elevernas förkunskaper. Kursen på Glokala folkhögskolan är uppbyggd tematiskt för att ge goda möjlighet att studera globala och lokala frågor insatta i ett sammanhang.

Ett par elever som kommit långt i sina studier på den allmänna kursen svarar på några frågor om sina erfarenheter av studierna. Det är Esma Al-Rudainy och Jihan Obicl.

Hur fann ni kursen?

Esma: Min äldre syster hade gått här tidigare och jag hade fått höra att det var en bra miljö med goda lärare.

Jihan: Jag hade gått en grundvuxkurs på skolan tidigare, och studievägledaren tipsade mig om den här kursen för att jag ville skaffa mig högskolebehörighet. Men jag gjorde sedan ett uppehåll ett par år för att studera till undersköterska innan jag började på allmän folkhögskolekurs.

Vilka är de viktigaste erfarenheter som ni gjort av att gå på den här kursen?

Esma: Jag kände mig mycket splittrad och osäker på mig själv när jag började. Sedan har efterhand mitt självförtroende vuxit. Och nu när jag är inne på min femte termin är jag säker på att jag kommer att vilja arbeta med människor. Vi arbetar mycket i grupper, och det har hjälpt mig att förstå andra och tycka om att samarbeta.

Jihan: Jag går nu min tredje termin. Jag har också lärt mig mycket om mig själv under den här tiden. Jag tycker att jag bättre förstår och accepterar människor med olika bakgrund. Och liksom Esma har jag fått ökat självförtroende. Jag tycker också om att vi i studierna får arbeta med olika delmål. Som gift med barn hade jag annars haft svårt att klara studierna. Lärarna är alla mycket snälla och stödjande. Det känns underbart att genom den här skolan ha fått en andra chans till studier.

Hur mycket har ni kommit att samarbeta med elever i de andra kurserna?

Jihan: Jag skulle önska att vi kunnat göra det ännu mer. Det har bara blivit i form av någon temadag varje termin. Jag uppskattade särskilt en utflykt till skogen en dag då vi fick uppgifter som krävde samarbete med elever i de andra kurserna. För övrigt möts vi i cafeterian och i aktiviteter såsom författarmöten och frivilliga aktiviteter efter skoldagens slut.

Vad räknar ni med att studierna kommer att betyda för framtiden?

Esma: När jag började var jag förtvivlad och visste inte vad jag skulle göra med mitt liv. Nu har självförtroendet ökat för varje termin. Nu vet jag att jag kommer att vilja ha ett yrke som ger mig mycket kontakt med andra människor, t ex socialpedagog eller socionom.

Jihan: Jag vet att jag kommer att vilja utbilda mig till sjuksköterska. Jag är mycket intresserad av medicin.

Anders Lindholm undervisar i samhällskunskap på bland annat Allmän kurs.

FOTO GÖTE RUDVALL

4. Glokala Medier

2012 var ett händelserikt år på Glokala Medier. Förutom att vi på höstterminen flyttade till nya lokaler i Tryckeriet så påbörjade Emil Wennborn sin anställning hos oss. Emil som tidigare varit deltagare på Glokala folkhögskolan, både på terminskursen Glokal-TV Produktionskurs samt på ettårskursen Glokala Medier, har mycket kunskap inte enbart inom mediaproduktion utan även om skolan och dess arbete. Emil har snabbt blivit en viktig del i arbetet med att förbättra och utveckla ettårskursen Glokala Medier. Dokumentärfilmaren Robin Färdig har under året också befäst sin position som handledare på Glokala Medier Projekttermin och blivit en allt viktigare del av kursen. Robins långa erfarenhet av berättande inom rörlig bild har visat sig var ovärderlig för deltagarnas produktioner.

Nedan följer en intervju med två deltagare, Fitore Osmanaj och Daniel Weijden, som går på Glokala Medier Projekttermin, som följer på den ettåriga kursen Glokala Medier för dem som är särskilt kunniga och intresserade.

Hur kom ni att börja på kursen Glokala Medier?

Fitore: Jag hade en tid studerat fashion design i USA men också jobbat med film och ville förkovra mig mer kring detta medan jag var tillbaka i Sverige.

Daniel: Jag sökte efter utbildningar på nätet och fann Glokala folkhögskolan, där jag både ansökte till Glokal Kultur på Spinneriet, och till Glokala Medier. Jag kom in på båda och började på Spinneriet, men efter några veckor gick jag över till mediakursen, och det har jag inte ångrat.

Tala lite om era erfarenheter av mediakursen!

Fitore: På grundkursen testade vi många olika saker, såsom reportage, dokumentärer, musikvideos. Vid slutet av året fann jag att jag bara ville skriva filmmanus. På sommaren fick jag praktik på SVT och fick även jobba som skripta för en svensk långfilm. Nu när jag går projekttermin tycker jag bättre om det än när jag gick grundkursen, för jag vill helst bara jobba med en sak, skriva manus. Jag har praktiserat den här terminen hos en tidigare elev vid kursen, Peggy Eklöf, som har ett eget företag som gör konstfilm.

Daniel: Jag går nu fjärde terminen. Jag har samtidigt läst en del på Komvux. Jag har ett eget företag som gör livesändningar på Internet, reklamfilm och musikvideos. Jag jobbar nu mest med att få igång företaget.

Vad har varit särskilt intressant under utbildningen?

Daniel: Det har varit bra att få prova på mycket. Det är inte bara kortfilm eller långfilm utan en stor uppsjö av medier.

Fitore: För mig handlar det fortfarande främst om manusskrivande. Jag har nu gjort mitt tredje filmutkast. Jag har fått hjälp med det av Kalle en gång i veckan. Det har jag kunnat få även när jag är på praktik. Det funkar jättebra! Han har hjälpt mig väldigt mycket.

Mediakursen kan ju vara en resurs för övriga delar av folkhögskolan. Vad har ni att säga om det?

Daniel: Det har mest varit samarbete med Spinneriet. Vi har under grundkursen gjort musikvideos tillsammans med dem. Det gillade jag väldigt mycket.

Fitore: Jag tyckte inte om att göra musikvideos. Jag kan lyssna på hiphop men jag gillade inte att göra musikvideos.

Vad är ert slutintryck av utbildningen här?

Fitore: Jag tycker om alla här. Jag hade kommit in på Malmö högskola också, men jag är glad att jag började här. Här finns mer av praktisk kunskap, och jag kan få koncentrera mig på det jag känner att jag bäst behöver.

Daniel: Jag tycker att det är en trevlig stämning här, och jag får hjälp att utvecklas i mitt kunnande.

Hur tänker ni er framtiden?

Fitore: Jag ska sluta här efter sommaren och då börja på en manusförfattarutbildning, en distansutbildning vid Yrkeshögskolan i Sunne. Sen tänker jag åka till USA igen. Jag har jobb som väntar på mig där. Det ena är som produktionsassistent vid ett produktionsbolag. Det andra är som mediakoordinator på en webbradiostation.

Daniel: Jag kommer att fortsätta med mitt företag och söka få mer kunder. Jag tycker att min utbildning här har gett mig ett större nätverk av kontakter.

Fitore: Till slut vill jag säga att Daniel och jag jobbar tillsammans med en miniserie på fem delar som handlar om statarsamhället i Sverige. Vi hoppas få den framförd i SVT.

Intervjuaren: Ni har verkligen stora ambitioner!

FOTO KALLE GARTBERGER

5. Spinneriet – urbankonst och hiphop

Spinneriet är en kurs för urbankonst som kombinerar studier av hiphop och annan modern musik med muralmålning och graffiti. Terminerna är till stor del indelade i tvåveckorsblock med besök av internationellt framstående gästlärare.
Kursen är såvitt känt den enda i Sverige och kanske världen med denna dubbla inriktning. Den är ettårig med möjlighet till en extra projekttermin.

Vi har sammanfört de båda lärarna Pärra Andreasson (måleri, pseud, Ruskig) och Mårten Edh (musik pseud. Promoe) med två elever, Robbin Carlzon som går projekttermin och Ayla Adams som går andra terminen för ett samtal.

Hur mycket har ni intresserat er för båda delarna av utbildningen, musik och måleri?

Ayla: Min huvudinriktning är musik, men jag intresserar mig liksom de flesta andra för båda delarna. De som är musikintresserade har vanligen också intresse för graffiti. Och gästlärarna som kommer är så inspirerande att intresset efterhand växer hos dem som från början bara hade ett intresse.

Robbin: Jag är också intresserad av hela utbildningen även om det jag nu sysslar med mest är muralmålning och graffiti.

Nämn något som ni särskilt vill framhålla av det ni lärt er!

Ayla: Jag hade tidigare inte skrivit låtar så mycket utan mest komponerat. Nu har jag kommit igång att skriva också. Både Mårten och en gästlärare Kung Henry har lärt mig en hel del.

Robbin: Studietiden har betytt mycket för min konstnärliga utveckling. Det har varit viktigt för mig att under lång tid kunna koncentrera med på min konst utan att behöva tänka på min försörjning.

Jag gjorde nyligen en studieresa en vecka på egen bekostnad till Sydamerika för att arbeta med muralmåleri. Och jag har under studietiden haft utställningar både i Stockholm och Malmö. Jag har haft mycket stöd av Pärra i detta.

Har ni i kursen samarbetat med andra delar av folkhögskolan?

Ayla: Vi samarbetar i år mest med mediakursen, där vi gör en musikvideo tillsammans.

Hur mycket lär ni av varandra under kursen?

Robbin: Vi blir inspirerade av varandra. Jag kommer gärna och ser vad som händer när det kommer nya gästlärare.

Ayla: Jag tycker det är kul att ni som går projektterminen och jobbar självständigt med era projekt kommer ner till oss och visar vad ni gör.

Hur ser ni på er framtid efter kursens slut?

Ayla: Den här kursen har verkligen peppat mig. Men jag tänker mig inte att jag ska kunna leva på min musik, även om det vore fantastiskt!

Men jag vet att jag genom vad jag fått vara med om på den här kursen kommer att få en rikare fritid.

Robbin: Jag vill kunna leva på det jag gör, och jag vill ständigt bli bättre. Det finns inget annat i min tankevärld!

FOTO SPINNERIET

6. Samhälls-entreprenör

Hon är läraren som satte sig i skolbänken på jakt efter samhällsförändring, och sedan plockade upp sin barnbok igen. Kursen hon valde för att nå dit heter Samhällsentreprenör, distans och finns på Glokala folkhögskolan under ledning av August Nilsson sedan 2008/2009.

Towe Gustavsson kommer ursprungligen från Åland. Där fann hon inte de möjligheter att utbilda sig som hon önskade.

Efter musikallinjen på en folkhögskola i Småland gick flytten till Malmö, en storstad full av möjligheter och kreativitet. Studier i miljövetenskap blev till en lärarexamen. Att utbilda sig till lärare kändes som en konkret möjlighet att kunna bidra till ett hållbart samhälle, ansåg Towe.

Insikter i Nicaragua

Efter lärarutbildningen arbetade Towe som förskolelärare. Sedan blev det kursen ”Folkrörelse och förändring” på Glokala folkhögskolan, där hon bland annat tillbringade 5 månader i Nicaragua. Kursen gav henne fördjupande insikter om hur människan individuellt eller i grupp kan påverka samhällsförändringar.

Energikickad på internat

Idag läser Towe distanskursen Samhällsentreprenör Steg 2 på Glokala folkhögskolan. Kursen är på halvfart med skypesamtal och internat med studiebesök hos föreningar, företag eller organisationer som har huvudfokus på att skapa ett bättre samhälle på ett eller annat sätt.

– Dessa internat är rena energikickar och inspirationskällor. Det är ett privilegium att dessa eldsjälar vill ge oss av sin tid och inspiration, säger Towe.

Fördelar med distans

Hon anser att det finns flera fördelar med att studera på distans. Det öppnar för möjligheter att samtidigt verka med andra projekt, tid till att reflektera efter eller att repetera en föreläsning. Vi är alla olika individer som har olika behov om hur och när vi lär oss bäst.

– Jag kan till exempel ha en webbföreläsning mitt i natten och vika tvätt samtidigt, skrattar Towe.

Ser utmaningarna

När Towe får frågan om vilka nackdelar det finns med att studera på distans blir svaret tydligt – det finns inga nackdelar bara utmaningar. Det kräver stor disciplin och mycket ansvar att hålla studiefokus på distans, menar Towe. På frågan om hon saknar studiekamrater blir svaret att det kanske händer lite någon gång men att det var förutsättningar som hon kände till då hon valde en distanskurs.

Pepp, mod och inflytande

Towe skiner upp när hon pratar om kursen och folkhögskolan.

– Vi som studerar Steg 2 nu har tillsammans med kurskoordinatorerna fått vara med och utforma kursen. Vi har fått framföra vad vi ville få ut av och vad vi behövde ta del av för att få bästa behållning av kursen och de har verkligen lyssnat på våra önskemål, berättar Towe.

– Man får väldigt mycket pepp från sina kurskamrater, jag har fått stöd, inspiration och ser många nya möjligheter tack vare att jag studerar kursen samhällsentreprenör, säger Towe.

Hon tillägger att kursen gett henne mod att skicka sitt barnboksmanus som legat i byrålådan i flera år, liksom kunskaper och verktyg att arbeta vidare med.

Se brister och agera

Towe sökte till kursen Samhällsentreprenör för att hon ville utforska vad hennes roll och bidrag i samhället skulle kunna vara och vilka möjligheter som finns.

– För mig är en samhällsentreprenör någon som själv eller i grupp ser ett behov, eller en brist socialt eller miljömässigt i samhället och försöker faktiskt göra något åt det, säger hon.

Vill göra skillnad

Parallellt med distanskursen utbildar sig Towe till personlig coach och är en av de drivande krafterna i Pangea Scenkonst, en förening som arbetar gränsöverskridande med olika estetiska konstformer. Kursen tar slut till sommaren och om tankar på framtiden säger Towe leende:

– Jag har alltid vetat att jag på ett eller annat sätt vill göra skillnad i den värld vi lever i. Hur jag ska fortsätta att fördjupa den strävan återstår att se, men jag känner att det finns oändliga möjligheter. Jag har bara börjat.

TEXT OCH FOTO MALENA LUNDGREN, MEDBORGARJOURNALIST

Towe Gustavsson läser distanskursen Samhällsentreprenör, vilken bland annat givit henne mod att skicka sitt barnboksmanus som legat i byrålådan i flera år till förlag.

7. Den Glokala tankesmedjan

GLOKALA TANKESMEDJAN

Ett medborgarnas idéforum – så har kursen Glokala Tankesmedjan ofta beskrivits. Tankesmedjans roll är att samla kunskap om och reflektera över aktuella lokala och globala frågor, att väcka debatt och att inspirera till engagemang. Kursen ges på distans, med tre fysiska träffar per termin. Den startade under ledning av Gunilla Andersson och vid terminsstarten i augusti 2012 tog Anna Angantyr över kursansvaret.

Hej Anna! Du leder Glokala Tankesmedjan. Vad är det för något?

– Det är en distanskurs och en mötesplats för människor som vill diskutera och agera på vår tids stora frågor. Vi tar till exempel upp miljöfrågor, klimatomställningen, globala solidaritetsfrågor, maktfrågor, feminism, antirasism och klassamhället. Vi som deltar vill fördjupa vår kunskap och lära oss mer om folkliga initiativ. Hur kan vi påverka makthavare, förändra saker i våra liv och påverka människor omkring oss? Tankesmedjan är en plats att samla energi på för att orka agera i sin vardag. Vi lär av varandra och behöver inte uppfinna hjulet på nytt. Det bygger mycket på deltagarnas egna intressen, ex omställningsfrågor och den ekonomiska krisen. Det är inge vattentäta skott mellan tematiken, utan de går ju in i varandra. Olika rörelser inspirerar varandra och allt vävs samman.

Du har gjort din första termin som kursledare, hur har det varit?

– Det har varit jättespännande! Det är särskilt spännande med blandningen av olika sorters människor. Eftersom det är en distanskurs blir det en helt annan sammanställning av deltagare än om alla hade gått dagtid på plats – och det är värdefullt med dynamiken det ger. Det finns ett otroligt engagemang där deltagarna hela tiden omsätter sina idéer i praktik på olika sätt. Det enda jag kan sakna är att man inte ses oftare. När vi ses på de helgträffar som vi har så slås jag ofta av känslan ”Det här är ju så sjukt kul – de här människorna är så bra!”. Då säger jag till mig själv att om kursen inte vore på distans, så skulle vi inte haft möjligheten att lära känna varandra alls.

Vilka frågor har ni arbetat med?

– Vi har till exempel diskuterat deschooling: Vad gör skolan med oss? Vad är kunskap? Hur lär man sig saker? Hur kan vi återta vår egen lust och makt kring vad som är viktigt? Och vad är egentligen skillnaden mellan att gå på skola och folkhögskola?

Vad är skillnaden, tycker du?

– Skillnaden är friheten som finns på en folkhögskola, som bygger på deltagarnas lust och driv. Vad är deras driv i den här kursen? Kunskapssynen är också annorlunda. Andra agerar ofta som om det finns ett stoff och det ska in. Här ser vi vilka deltagarna är och vad har de har för erfarenheter och perspektiv på världen. Deras erfarenheter är inte kuriosa eller annorlunda utan riktiga. Men ibland kan den större friheten även vara lite jobbig så klart - ”Vadå, ska inte läraren bestämma?”. Dessutom blir det ju inte alltid exakt som varje deltagare vill ändå, för det finns ju andra i klassen att förhålla sig till och läraren är ju också en del i gruppen där alla har en agenda. Jag tycker att det är viktigt att alltid ta en dialog och processa kring demokratifrågor.

Hur kommer ni att arbeta vidare i kursen?

– Nästa år kommer vi att ha en tydligare kursdel och en del som man styr själv, för att upplägget ska passa både de som har ett engagemang sedan tidigare och de som är nybörjare. Vi kommer även samarbeta med Jakobsbergs folkhögskola och då ha träffar i Malmö och Stockholm. Om man känner att man är orolig för hur det ser ut i världen och vill vara en del av lösningen, då ska man gå kursen!

TEXT MALIN RINDESKÄR

FOTO PRIVAT

8. Permakulturdesign

Permakulturdesign är gestaltning av en närmiljö för att utveckla ekologiskt hållbart levnadssätt. Kursen Permakulturdesign är en distanskurs på 20 % tid med fyra gemensamma weekendträffar och för övrigt mest kontakter via Internet och mejl. Kursen innebär ett samarbete mellan Glokala folkhögskolan och föreningen Holma folkhögskola i Höör. Deltagarna är indelade i grupper som träffas mellan de gemensamma träffarna och utformar var sitt designarbete som redovisas vid den sista weekendträffen i kursen.

Distanskursens initiativtagare och ledare Esbjörn Wandt och två kursdeltagare, Johanna Bruun och Hampus Möller, deltar i ett samtal om kursen och de projekt som vuxit fram parallellt med de båda kurserna som hittills anordnats.

Hur har begreppet Permakultur vuxit fram?

Esbjörn Wandt: Det växte fram i Australien på 1970-talet, men även om det sedan dess funnits i många länder är det först under de senaste åren som det fått stor spridning. Nu när behoven av omställning till ett mer hållbart samhälle växt sig starkt har det kommit att mycket efterfrågas. Själv har jag arbetat med det omkring 15 år. Många fler än som kunnat få plats har sökt sig till den här kursen.

Hur kom du att samarbeta med Glokala folkhögskolan, Esbjörn?

– Jag och Arne Jansson skapade en skogsträdgård på Holma gård i Höör. Och jag hade där en kurs om Småskalig ekologisk odling. Föreningen Holma folkhögskola bildades för att försöka få till stånd en egen folkhögskola på Holma. Men så blev det av olika skäl omöjligt att fortsätta med kurser i Holma, och då fick jag kontakt med Glokala folkhögskolan. Jag uppskattade dess inriktning på medborgarperspektivet. Och det visades också i Malmö stad intresse för att skapa stadsodlingar enligt ekologiska principer. Så gav det ena det andra och jag fick 2011 starta kurs i Permakultur.

Hur har ni som kursdeltagare kommit i kontakt med kursen?

Johanna: Jag kom i kontakt med begreppet permakultur genom Esbjörn för 1½ år sedan. Då växte mitt intresse, och jag började se mig om hur jag skulle kunna lära mer och komma i kontakt med människor som ville leva efter de här principerna. Så fann jag kursen och kunde börja på den hösten 2012.

Hampus: Jag utbildade mig 2008 till aborist vid ett naturbruksgymnasium. Det var i samband med det som jag kom i kontakt med människor som sysslade med permakultur. Jag började då intressera mig för skogsträdgårdar. Jag fick sedan genom Esbjörn närmare kontakt med begreppet genom projektet Mullbärsbacken i Lindängen i Malmö. Och så kom jag att börja på kursen.

Vill du Esbjörn säga lite mer om principerna för designarbetet.

– Design kan här översättas med planering. För att planera måste man veta vad man ska göra. Vi har det naturliga ekosystemet som modell. Det är hållbart system. Poängen är att vi ska försöka bygga hållbara system på alla plan även för oss människor. För att systemen ska bli hållbara behöver vi bygga upp resurser hela tiden. Vi tittar t ex på jordens bördighet. I luften binder vi koldioxid. När det gälle energi utnyttjar vi förnybara energikällor. Vattnet ska bli renare när det gått genom vår design. Resultaten är unika för varje plats. Därför är det viktigt med observationer och intervjuer med folk som finns på platsen. De är ju en del i systemet.

Vill ni båda kursdeltagare berätta lite om hur ni arbetar med permakulturdesign i kursen!

Johanna: Vi fick först lära de grundläggande principerna för permakultur och hur vi kunde skapa design för att påverka och förändra en närmiljö. Sedan indelades vi i grupper. Och jag ingår i en grupp på tre personer som studerar lekplatsen Stora Lekan i Sofielund. Vi började med att formulera en vision för vad vi ville med lekplatsen och vad vi kunde tänka oss behövde förändras. Vi har bl a ritat en karta som ett moment i designarbetet. Ett moment är sedan analys av vad vi sett. Men vi har ännu inte kunnat påbörja något förändringsarbete som måste ske i nära samverkan med människor som utnyttjar lekplatsen.

Hampus: Jag finns med i en grupp som studerar en innergård i Sofielund. Där har vi gjort designarbete på liknande sätt som Johanna i sin grupp. Vi har utforskat platsen och prövat olika sätt att förändra. Jag är också med i Esbjörns projekt Mullbärsbacken i Lindängen där vi arbetar mer praktiskt. Där har vi inom projektet börjat ett förändringsarbete.

Esbjörn: För mig har det känts att vi utvecklar kursen för varje gång. Det tycker jag är jätteroligt. Vi utvecklar designen tillsammans fast vi har olika bakgrund. Det är så man måste se permakultur, en levande process.

Vad har ni som gått kursen nu för framtidstankar?

Johanna: Jag känner redan nu att när jag kommer till en plats så har jag ”permakulturglasögonen” på mig! Vad händer och vad kan hända på denna plats? Jag har fått skarpare blick för vad som kan göras för ett mer hållbart samhälle. Är det dags att förändra något? Hur är det med flödena, är de gynnsamma? Vad gör människor här? Dessa tankar kommer spontant. Det är detta jag kommer att bära med mig vad jag är gör.

Hampus: Jag känner helt allmänt att jag kommer att tänka mer och mer på naturliga kretslopp och hållbarhet. Jag kommer i mitt eget liv att tänka mer i de här banorna. Det märker jag när jag kommer till nya platser. Jag jobbar ju yrkesmässigt med utemiljö och växtlighet. Då kommer alla dessa tankar naturligt. Jag kommer att använda detta framtidstänkande i mitt eget företag där jag arbetar som aborist.

Vad säger du Esbjörn om erfarenheterna som varit ledare för kursen?

– Jag tänker också vad erfarenheterna betyder för det stora arvsfondsprojekt som jag just håller på att sätta igång, ”Bärfis – Barns upptäckar- och skaparglädje med naturen”. Där jobbar vi med barn från flera skolor med permakulturdesign som pedagogiskt redskap. Jag tror att ett resultat av detta blir att vi kommer att utveckla pedagogiken allmänt och bli mer medvetna om vilka krav som permakulturtankarna ställer. Vi finner då hur vi kan stärka denna process också hos oss själva som pedagoger. Det blir så konkret när man jobbar med barn.

– Permakultur är så mycket egentligen! En konsekvens av detta tänkande är att man tar mycket mer ansvar, både för sig själv och andra. Det lär oss att respektera människor och den tid man tillbringar tillsammans med dem. Det är viktigt att det mycket konkreta i närmiljön får möta övergripande ideer om hur vi kan få en bättre framtid.

”Vi ska försöka bygga hållbara system på alla plan, även för oss människor. För att systemen ska bli hållbara behöver vi bygga upp resurser hela tiden.”

FOTO ANNA ANGANTYR

9. Watch it! – ett demokratiprojekt

Watch it! är ett projekt av unga och för unga, som tar ungas inflytande ett steg längre. Med stöd av Allmänna arvsfonden har de under snart tre år agerat, synts och hörts på ungas sätt. Under 2012 inleddes Watch it!s sista år med nuvarande finansiering och fokus har därför legat på metodspridning genom workshops på tre olika teman: Idé → Action!, Demokratiskt ledarskap och Intern demokrati.

Hej Emma, du är en av Watch it!s processledare. Varför startades Watch it!?

– Idén till Watch it! föddes eftersom det fanns en vilja att skapa en ny plattform för unga att uttrycka åsikter och göra politik. Det fanns redan en del bra initiativ, men det saknades sammanhang för att samlas och ha kul tillsammans, så en form för detta utforskades i olika testworkshops. Projektet drevs ideellt under ett år och 2010 fick projektet stöd av Allmänna Arvsfonden. Då kom jag in i bilden som processledare, tillsammans med Daniel och Hilda.

Vad har Watch it! gjort under era snart tre projektår?

– Vi har pratat väldigt lite och agerat väldigt mycket! Vi har träffat 3000 unga i Malmö/Lund. De flesta har vi träffat en gång. Men vi har också träffat två grupper mer återkommande på Hemgården, som är en föreningsdriven fritidsgård i Lund. Hemgården driver DIY – Do It Yourself – där de utforskar nya fritidsaktiviteter för unga. Så vi frågade ett gäng unga vad de skulle vilja hitta på om de fick bestämma själva, utan några begränsningar, och resultatet blev ett femtontal kurser, där Watch it! handleder två av dem. Gruppen KüNST uttrycker åsikter genom konst, som sen sprids i det offentliga rummet till exempel genom pärlplattor, collage och budskapsbullar. Den andra gruppen, EkoReko<3Lund, utforskar hållbarhet på olika sätt. Framförallt genom att se på film, diskutera och laga närodlad ekologisk vegansk mat, men de har även arrangerat soppkök på stan och ordnat en freeshop* på Hemgården. Vi har också varit på läger tillsammans.

Andra teman som ni lyfter är demokratiskt ledarskap och interndemokrati?

– Ja, vi har hållit workshops i demokratiskt ledarskap för bland andra DIY-ledarna på Hemgården, fritidsledarstudenter på Hvilans folkhögskola och deltagarna i en av Österlens Folkhögskolas resande kurser. Vi har även tittat mycket på oss själva, hur vi leder och organiserar det här projektet, och bland annat bestämt oss för att skrota titeln projektledare för att istället se oss alla som processledare. Om vi ska jobba med demokrati med andra, så vill vi börja med oss själva.

Så vad innebär demokratiskt ledarskap för er?

– Det handlar inte om att bestämma, som man många gånger kan tänka kring ledarskap, utan om att ta ansvar för processen i gruppen. Det gör vi genom att skapa förutsättningar för ett tryggt och tillitsfullt klimat, där vi kan lära av varandra och där ingen kränks eller diskrimineras. Det handlar om deltagande och inflytande - att sätta former som deltagarna kan fylla med innehåll. I vår egen arbetsgrupp har vi skapat förutsättningar för att vara demokratiska genom att bygga upp rutiner och strukturer som skapar en transparent verksamhet. Vi har också försökt hitta balansen mellan att snabbt gå från ord till handling - som ju är viktigt för Watch it! - och att samtidigt ta ett steg tillbaka och prata, prata, prata. En gemensam grund behövs för att orka agera utåt och det känns extra viktigt då några i arbetsgruppen är anställda och andra ideella.

”I Watch it! behöver man inte vara bra på något för att göra det. Vi hittar energin i testandet och lär oss genom att göra. Det gör att man lär sig jättemycket”, menar Emma Rydin som är en av processledarna i Watch it!

FOTO PRIVAT

Berätta om ett minne från 2012!

– Nu måste jag tänka tillbaka... Jag minns en väldigt fin kick-off med arbetsgruppen under en sensommar i augusti. Vi pratade kring hur vi vill kommunicera, hur ofta vi vill ses, vad vi vill hitta på men hade också plats för väldigt mycket lek och galna upptåg i malmösolen. August dansade på gatan, Hilda höll tal om päron och Emma gick upp i brygga.

Vad händer efter tredje året, som är det sista med stöd från Arvsfonden?

– Watch it!s erfarenheter kommer att leva vidare i de metodworkshops som vi haft med ledare inom skolan, fritidsgårdar och föreningar. Vi har även tankar om en fortsättning. Just nu är det spännande processer igång och det ska bli kul att se vart de leder!

TEXT MALIN RINDESKÄR

**En freeshop är en gratis affär där man kan lämna det man inte vill ha och ta det man behöver.*

PSST!

Watch it! delar gärna med sig av metoder, övningar, lekar, spel, och roligheter som bland annat kan användas för göra en grupp trygg och för att skapa diskussioner om samhällsfrågor och ungas deltagande. Materialet är fritt att ladda ner och använda. watchitmalmolund.se/metodkit

Watch it!s arbetsgrupp har under 2012 bestått av fyra anställda och sju ideellt aktiva. Med på denna bild är Emma Rydin, Emma Ivarsson, Liza Palmblad, Hilda Kraft, Fatuma Awil, Daniel Wolski, Linda Persson, Sara Stiber, Lisa Bauer och August Nilsson. John Christiansson saknas.

FOTO FRIDA SJÖSTRAND

10. Medborgar-journalistik

Det har inom Folkbildningsföreningen under flera år funnits en forskningscirkel kallad Medborgarmedier och medborgarjournalistik. Inom dess ram görs en föreningssida under rubriken ”Röster från det fria föreningslivet i Malmö”, som publiceras i Skånes Fria Tidning. Under 2012 har Glokala folkhögskolan, Frivilligcentra Malmö och Stadsbiblioteket i Malmö även bjudit in till en kurs i medborgarjournalistik. Intresset har varit stort, med 65 intresserade på uppstartsträffen. I denna krönika delar en av deltagarna med sig av sina intryck och erfarenheter.

Gullbergrummet på Stadsbiblioteket i Malmö fylldes en solig septemberkväll 2012 av förväntansfulla människor i alla åldrar. Jag var en av dem. Vi skulle gå en kurs i medborgarjournalistik. Kostnadsfritt.

Det är nyfikenhet som driver mig fram i livet. Jag har alltid varit intresserad av språk, människor, och av att skriva och lära mig nya färdigheter. Min trevliga grannfru hälsade mig glatt och vi satte oss längst fram.

- Vad roligt att vi träffas här!

Den väldigt kunniga och entusiastiska kursledaren Abigail Sykes, journalist på Skånes Fria Tidning, ledde oss tålmodig igenom grunderna i det journalistiska hantverket: åsiktsjournalistik, intervjuteknik, källkritik, hur medierna fungerar i dag, och vilka mekanismer som ligger bakom dagens medieutbud. Vi fick lära oss om olika genrer som finns samt om gällande lagar och regler.

Information och nyfikna frågor blandades med skratt, diskussioner och funderingar från oss deltagare. Stämningen var lättsam men ändå seriös. Här sitter vi som vill lära oss att skriva och fotografera och ta tillvara på de idéer och röster som inte hörs i medierna i vanliga fall. Medborgarnas röster.

Malmöfödde författaren Hjalmar Gullbergs milda leende från tavlan framför oss kändes alltid uppmuntrande. Jag fastnade lite för den under kursens gång. Kursens upplägg kändes väl genomtänkt, strukturerat och tydligt. Det gillade jag. Jag behövde knappt göra egna anteckningar eftersom kursplanens program fanns framme för varje deltagare inför varje kurstillfälle.

De frivilliga läs- och skrivuppgifterna gjorde jag med glädje. Den rekommenderade litteraturen för att kunna fördjupa sig i journalistikens grunder fanns till största delen att låna på biblioteket. Visst blev det rusning efter böcker och köer. Men vi fick även mycket tips om bra hemsidor för att leta efter relevant information på nätet.

En av våra första hemuppgifter var att ge sig ut på stan och intervjua folk om klimatfrågor. Tillsammans med en kurskamrat gick jag ut mitt i Malmö, ställde frågor till folk och tog bilder. Det var väldigt roligt och vi blev glada när enkäten trycktes i Skånes Fria Tidning.

Eftersom jag är fotointresserad tyckte jag särskild mycket om lektionen ”Ta bättre bilder”. Kompositionsregler och bildetik är bra att kunna som medborgarjournalist.

Jag lärde mig att utveckla en djupare uppskattning för journalistikens konst. Jag läser tidningar mera kritisk, och är mera uppmärksam på vilka nyheter som saknas i dagens mediebevakning.

Eftersom jag har tyska som modersmål har kursen varit en extra utmaning. Mina ambitioner är att skriva mer och att utveckla mina kunskaper om det svenska språket.

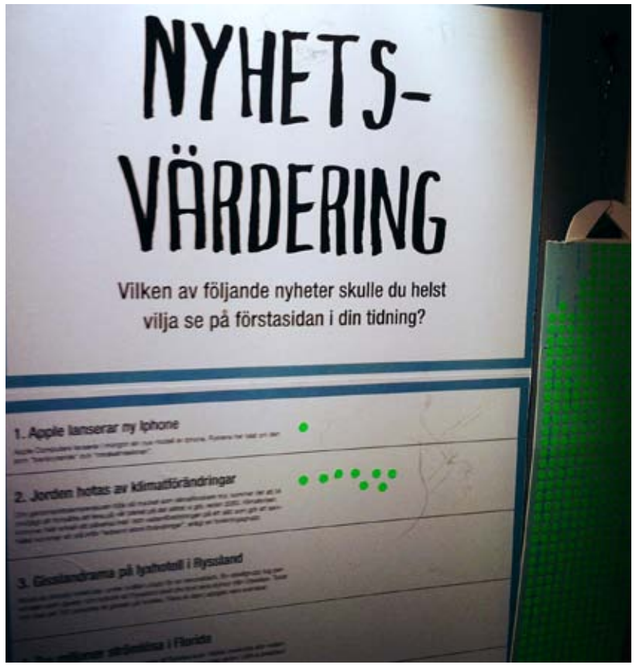
Jag kanske inte blir en nyhetsreporter, men skriver gärna en krönika som denna. Eller en konsumentspalt, eller ett recept och tycker det är spännande att intervjua människor.

Det behövs oberoende journalistik och möjligheten att kunna medverka i och påverka samhället genom att skriva, skapa debatt och göra sin röst hörd.

Sista kurstillfället avrundades genom att vi deltagare fick komma med förslag på bättre journalistik. Det blev en lång lista och vi var inte alls överens om alla förslag. Mitt i den livliga diskussionen påminde rösten i bibliotekets högtalare om att det snart var stängningsdags.

Nya kontakter knyts, återträff planeras. En kurskamrat gör mig sällskap ut i den mörka och kyliga höstkvällen. Det har gått elva veckor sedan första kurstillfället. På vägen till bussen tänker jag på allt nytt jag lärde mig och hur viktig det känns att ge allmänheten större möjlighet att skriva och komma på kreativa lösningar på samhällsproblem. Vad tycker du?

TEXT ROSEMARIE GEISS, MEDBORGARJOURNALIST



”Efter att ha läst om kursen i stadsbibliotekets program några dagar innan insåg jag att jag hade missad första sammankomsten. Men det gjorde inget. Det var fritt att droppa in en eller flera gånger eller att gå hela kursen”, berättar medborgarjournalisten Rosemarie Geiss.

Den som vill ta del av föreningssidorna som har publicerats i Skånes Fria Tidning hittar dessa på www.glokala.se/foreningssidan. Medborgarjournalisterna har även bidragit med material till andra delar av Skånes Fria Tidning samt till tidningen Landet Runt, som också ingår i Fria Tidningar.

FOTO CAROLINA HANSSON

11. Sofielunds Agency / samarbete IRUC

Folkbildningsföreningen och Sofielunds Folkets Hus har en gemensam utvecklingsorganisation IRUC (Ideellt Resurs och UtvecklingsCentrum). Inom dess ram pågår under tiden september 2011 – juni 2014 ett projekt för långtidsarbetslösa ungdomar 18-29 år.

Detta projekt stöds av medel från Europeiska Socialfonden (ESF) och har medfinansiering från Folkbildningsrådet (Glokala folkhögskolan), Arbetsförmedlingen, Försäkringskassan och Malmö stad. Inom projektet ska ett 60-tal ungdomar i tre olika verkstäder under tre månader få stöd och hjälp så att de ska kunna gå vidare till studier eller arbete. Projektet hade en lång mobiliseringsfas och började ta emot ungdomar i september 2012.

Göte Rudvall har talat med projektledaren Jessica Hultzén och med handledare vid de tre verkstäderna om projektet och dess sätt att arbeta. Nedan ges några glimtar från dessa samtal.

Vad finner du vara det viktigaste kännetecknet för det här projektet i förhållande till andra arbetsmarknadsprojekt?

Jessica: Jag har ända sedan 1990-talet arbetat med projekt för arbetslösa. De har alla haft det gemensamt att de ägnat sig mest åt rena jobbsökningsprocesser, till exempel skriva cv och öva att vara på intervjuer hos arbetsgivare. Sedan de arbetslösa upprepade gånger har deltagit i sådana övningar utan att det lett till något arbete har många blivit uppgivna och passiva.

– Vi arbetar på annat sätt, med hela människan, för att stärka självförtroendet. Ungdomarna får arbeta i verkstäder, med konkreta kreativa processer, som är av värde i vilket arbete som helst men som också berikar deras fritid. Samtidigt som de arbetar med sådant som intresserar dem får de träna samarbetsförmåga och ansvarstagande.

– Vi har redan haft framgång med dem som varit hos oss en tremånadersperiod, 26 procent har antingen påbörjat studier eller fått ett arbete. Men ändå har vi haft svårt att få förståelse för vårt sätt att arbeta när vi berättar om det. Det finner jag nu vara vår mest utmanande uppgift framöver. Kanske är vi före vår tid!?

Vilka erfarenheter vill ni särskilt framhålla från er verkstad?

Gonza vid Eventverkstan i Rosengård:

– Det mest glädjande har varit att se hur deltagarna har vuxit i sin tro på sig själva och hur de lärt sig att ta ansvar för sina uppgifter. Det kan till exempel ha inneburit att anordna ett högstadiedisco. Det var en lång process med flera uppgifter som de funnit svåra; att ta olika kontakter, ringa och boka lokal och finna medverkande, och ordna med ljud och ljus och nödvändiga säkerhetsanordningar. När de känner att de vågar och kan ta på sig sådana uppgifter kan de också klara ansvarsuppgifter i ett företag. Men vi söker att få dem att inte vara för kräsna när de erbjuds ett arbete, att de är beredda att ta ett enkelt jobb och lära sig vad det kräver och kanske få ett gott omdöme om sin förmåga så att de sedan kan sikta på svårare jobb.

Ronny vid Mediaverkstan i Facklan, Södra innerstaden:

– För mig har det varit roligt att låta unga arbeta med sådant som verkligen intresserar dem. När de till exempel har fått arbeta med en inspelning har det fått dem att känna vad det innebär att ha ansvar för en uppgift som både kräver kreativitet och noggrannhet, och förmåga att samarbeta och lyssna på andra. De färdigheter som de lär sig ger dem självförtroende att också åta sig andra uppgifter. Det har varit värdefullt att samarbeta med Eventverkstan i Rosengård för att dokumentera dess arbete. Jag har ibland känt en rent magisk stämning när vi gjort inspelningar.

Teneal vid Redesignverkstan i Underverket, en källarlokal Hasselgatan 8:

– Jag vill sammanfatta vad vi gör i vår Redesignverkstad så här: Vi redesignar inte bara möbler utan vi redesignar också oss själva! I allt vårt arbete med återvinning söker vi ge deltagarnas ett förhållningssätt som gör att de känner sig trygga. Vi ger dem rutiner i arbetet och hjälper dem att finna sin plats i en grupp. Vi har olika övningar för att de ska bättre lära känna sig själva, till exempel röst- och kroppsövningar. Vi försöker också hjälpa dem att vidga sitt nätverk av kontakter när det gäller att söka jobb.

– Vi avslutar varje dag med anteckningar i en loggbok. Vi sitter tillsammans i en ring och med hjälp av en ”talking stick” som går från person till person får var och en dela med sig av vad man tänkt och känt om dagen som gått.

FOTO SOFIELUNDS AGENCY

12. Folkhögskola 2.0 – ett Skåneinitiativ

Sedan mitten av 2011 och till och med juni 2013 finns ett kompetensutvecklingsprojekt för Skånes folkhögskolor under namnet Folkhögskola 2.0, finansierat av medel från Europeiska Socialfonden (ESF).

Det var från början tänkt att omfatta alla Skånes 17 folkhögskolor men kom under 2012 att omfatta 11 av dessa skolor. Det administrativa ansvaret för ledande av projektet har legat på Glokala folkhögskolan. Det har under 2012 letts av en processledningsgrupp med rektorerna Håkan Larsson från Glokala folkhögskolan och Roger Johanson från Fridhems Folkhögskola, samordnaren har varit Birgitta Göranson Iliste, kommunikatören Anna Oscarsson och en ekonom.

Nedan intervjuar Göte Rudvall Birgitta Göranson Iliste om projektet och dess betydelse, dels för Skånes folkhögskolor i stort och dels för Glokala folkhögskolan.

Hur har projektet varit uppbyggt?

– Projektets målgrupp är alla anställda på de deltagande skolorna, cirka 400 presoner. Det startade hösten 2011 med några sammandragningar för en basutbildning i tre s k fokusområden: Entreprenörskap, Hållbar utveckling och Kommunikation. Sedan har alla deltagare fått välja att vara med i olika delprojekt inom något av dessa fokusområden. Dessutom har det funnits flera lokala och regionala aktiviteter. Det mesta har presenterats i en kurskatalog på nätet.

Det finns inom varje deltagande folkhögskola en som kallas ambassadör. Vill du säga lite om dem!

– De har en mycket betydelsefull roll. De är kontaktpersoner mellan skolorna och projektledningen och även mellan skolledningen på de enskilda skolorna och personalen där. Alla ambassadörer träffas då och då tillsammans med projektledningen för planering och erfarenhetsutbyte. Under 2012 var det varje månad och senare något mera sällan.

Det är Jörgen Qvarsenklint som är ambassadör hos oss. Genom att projektets ledning finns hos oss blir väl hans roll lite annorlunda än de andras?

– Vi är redan vana vid att de som har något att berätta från projekt de deltar i får göra det vid personalmöten och verkstäder. Men Jörgen har ett speciellt kunnande genom ett nationellt projekt inom Folkbildningsrådet om flexibelt lärande på Internet. Han har fått informera andra inom Folkhögskola 2.0 om det som kallas för wiki och wikifarmer, samarbete på nätet inom arbetsgrupper.

Deltagarna i projektet har lärt känna varandra inom de olika folkhögskolorna. Har det lett till något närmare samarbete?

– Vi har flera exempel på hur det utvecklats samarbete mellan folkhögskolor två och två, som vi hoppas ska kunna fortsätta även efter projekttidens slut. I flera fall har det utvecklats studiematerial i enskilda frågor som kan användas vid andra folkhögskolor. Och så har vi alla fått bättre kunskap om vilka resurspersoner som finns på de olika skolorna, en veritabel skattkista!

Hur mycket annat samarbete mellan folkhögskolorna tror du kommer att fortsätta även efter projekttidens slut?

– Jag hoppas och tror att det kommer att bli mycket mer sådant samarbete. Men det förutsätter att det inom de olika folkhögskolorna budgeteras medel för att låta personal och inte bara rektorer besöka varandras skolor. Det vore stimulerande om varje skola utarbetade en plan för samverkan med andra folkhögskolor.

– Jag skulle önska att det varje år kunde organiseras någon gemensam aktivitet. Kanske kunde uppgiften att anordna sådant cirkulera mellan folkhögskolorna!

Vad tror du att projektet kommer att betyda för vår egen folkhögskola efter projekttidens slut.

– Vi har lärt känna personer vid andra folkhögskolor som kan bli nyckelpersoner vid fortsatt samarbete. Vi har fördjupat vårt samarbete med Österlens folkhögskola på flera plan, t ex när det gäller internationella frågor. När det gäller att ta emot ensamkommande flyktingbarn har vi samarbete med flera andra folkhögskolor.

Det har parallellt med projekttiden bildats en förening Skånes folkhögskolor i samverkan. Kan det få betydelse för fortsatt samverkan efter projekttidens slut?

– Det tror jag säkert. Min egen dröm är att det ska utvecklas gemensam rekrytering av kursdeltagare till de enskilda folkhögskolorna. Jag skulle vilja se att vi istället för att konkurrera om deltagarnas intresse istället kunde samarbeta om att låta sökande komma till den folkhögskola som motsvarar deras behov och inriktning.

– Jag tror också att det ska kunna organiseras gemensam kompetensutveckling och att man samordnar vissa kurser och samutnyttjar personal med särskild kunskap. Men det förutsätter att skolorna själva tar initiativ och inte bara förlitar sig på föreningens styrelse.

”Vi har lärt känna personer vid andra folkhögskolor som kan bli nyckelpersoner vid fortsatt samarbete.”

FOTO ANNA ANGANTYR

13. Seniorråd & seniorkurser

Ända sedan tillkomsten av Glokala folkhögskolan har där funnits ett seniorråd med några personer som varit med att utveckla folkhögskolan och Folkbildningsföreningen. Seniorrådet har genom åren anordnat flera seminarieserier och kurser som berört Malmös historia och äldres situation i Malmö. Under 2012 har den mesta verksamheten bestått i en kurs för seniorer en dag per vecka under terminstid med titeln Kultur och samhälle. Ansvariga för denna kurs har varit Ingemar Johnn och Göte Rudvall.

Till en början var kursen helt upplagd så att deltagarna berättade för varandra vad de varit med om i livet, både på det personliga och yrkesmässiga planet. Under höstterminen tillkom det sedan föreläsningar framför allt av några av lärarna i folkhögskolans övriga kurser.

Kursledarna har fört samman ett par av kursdeltagarna, Anders Linderoth och Göran Gustafsson, för ett samtal om deras syn på kursen och vad den gett dem.

Vad tycker ni att ni som helhet taget fått ut av kursen?

Anders: Det var centralt att det togs så bra vara på kunskaper och erfarenheter hos deltagarna själva. Det har varit en stor tillgång att vi haft mycket olika bakgrund och levnadslopp. Det har känts inspirerande att på detta sätt få följa det svenska samhällets utveckling speglat inom olika yrken och i olika delar av landet. Bredden i programmet har varit väsentlig. Det har legat ett värde i att pusselbitarna lagts efterhand, även om det ibland känts att det kunde ha varit lite längre framförhållning i planeringen. Men det har också varit spännande att allt möjligt har kunnat hända.

Göran: Jag vill säga att jag tänker annorlunda idag än jag gjorde innan jag började i kursen! Jag är mer intresserad av samhällsfrågor och jag läser mer i tidningarna än jag gjorde tidigare. Jag har nu mer önskan att förstå varför saker och ting har hänt. Jag var tidigare alltför begränsad av mina yrkeserfarenheter som tekniker.

Innan jag gick i pension hade jag - som man säger - ”gått i väggen”, och det tog tid innan jag repade mig. Men nu har jag kommit att må mycket bättre, och kursen har bidragit till detta.

Är det några speciella inslag i kursen som ni vill framhålla?

Anders: Som tämligen nybliven malmöbo uppskattade jag mycket de föreläsningar och stadsvandringar som Christer Kindblad hade med oss om Malmös historia och dess arkitekter.

Det kändes också mycket fint att få möta de arbetslösa ungdomarna i projektet Sofielund Agency och finna hur frimodigt de berättade om sina liv för oss äldre. Detta möte med ungdomar uppskattade jag mycket och skulle vilja se mera av.

Göran: Jag uppskattade särskilt när rektor Håkan Larsson redogjorde för hela folkhögskolans och Folkbildningsföreningens verksamhet. Jag tänkte då att vi som går i kursen nog skulle kunna ha något att tillföra genom att få komma in i någon annan kurs.

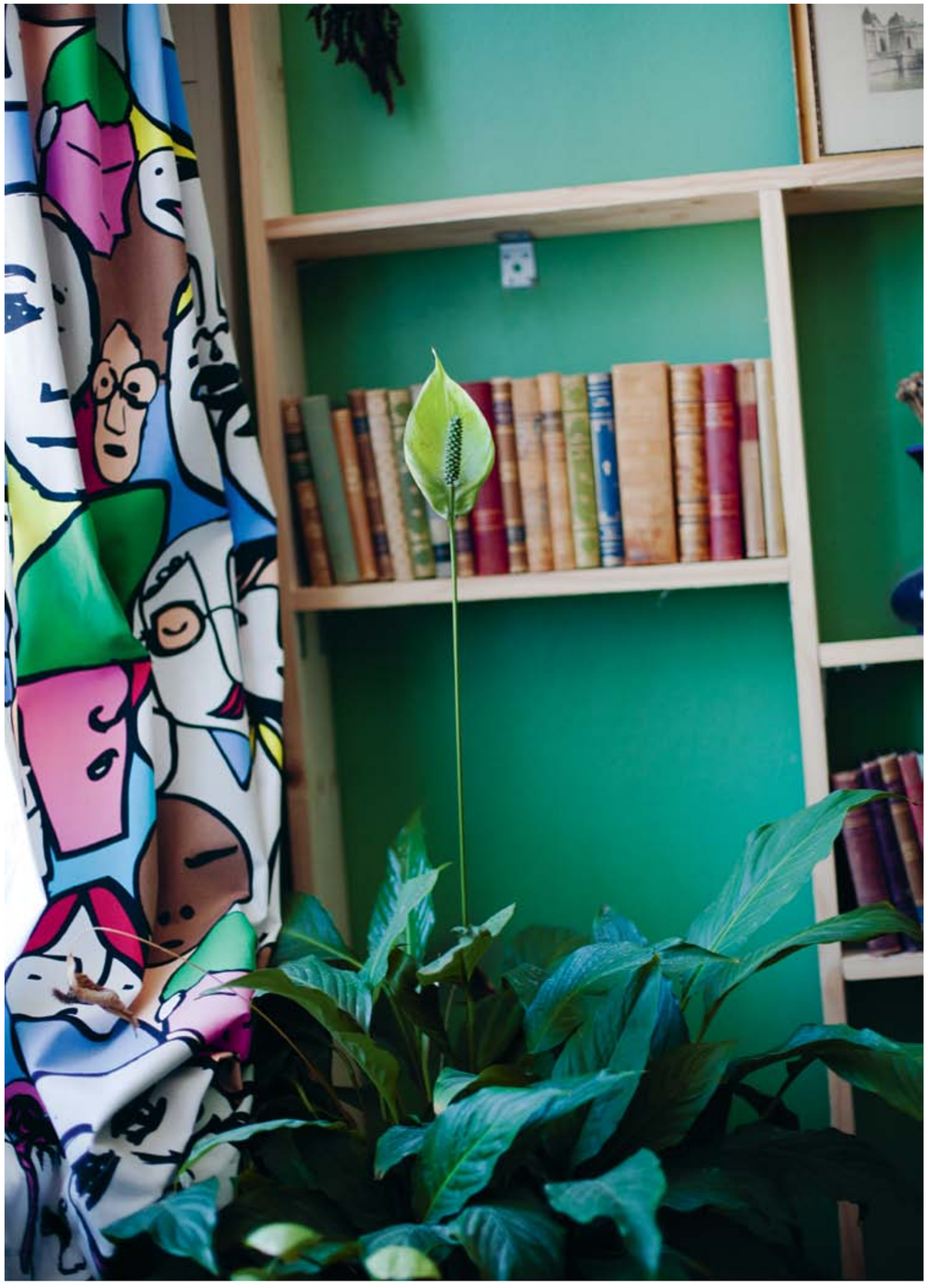
Ingemar: Vårt samhälle har länge varit dåligt på att ta vara på äldres erfarenheter och låta dem känna att de har kvar sin betydelse. I en del andra länder har man varit mycket bättre på detta. Man börjar dock nu få upp ögonen för vikten att ta vara på de äldres kunnande, när nu de yngre årskullarna blir mindre. Inom näringslivet låter man dem bli ”senior advisers”!

Har ni några synpunkter på hur vi bättre skulle kunna ta vara på ert kunnande?

Anders: Jag var glad när Allmänna kursen i folkhögskolan bad mig att redogöra för min forskning om fångvården under 1800-talet. Och jag har säkert andra kunskaper som jag skulle kunna bidra med.

Göte: Kanske vi inför nästa termin skulle be alla som vill att tala om vad de skulle kunna bidra med i de andra kurserna!

FOTO GÖTE RUDVALL



Verksamhetsberättelse

FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN I MALMÖ

2012

INNEHÅLL

Inledning	3
1. Styrelse och funktionärer	4
2. Styrelsens arbetsformer	4
3. Huvudsaklig verksamhet under året	4
4. Administration och ekonomihantering	5
5. Föreningens ekonomi	5
6. Medlemmar och medlemskontakt	5
7. Rektorer	5
8. Policyfrågor	5
9. Organisering av verksamheten i spår	6
10. Särskild uppdragsverksamhet	6
11. Glokala folkhögskolan	7
11.1 Deltagarveckor	7
11.2 Planerings- och rekryteringsarbete	7
11.3 Studiemotiverande folkhögskolekurs (SMF)	8
11.4 Sfi-kurs	8
11.5 Långa folkhögskolekurser	9
11.6 Distanskurser	10
11.7 Kortkurser	12
11.8 Miniprojektstöd	13
11.9 Föreläsningar och seminarier	13
11.10 Kvalitetsarbete	13
12. Personalfortbildning	14
13. Samarbete och kommunikation mellan styrelse och anställda	15
14. Utvecklingsarbete och projekt	15
14.1 Samverkan med närområdet	15
14.2 Kommunikation	16
14.3 IT och flexibelt lärande	18
14.4 Verksamhet inom social ekonomi	21
14.5 Andra innovativa verksamheter inom den ideella sektorn	25
14.6 Två samverkansprojekt inom kulturområdet	25
14.7 Omställning för ett hållbart samhälle	27
15 Samarbete med institutionen Socialt arbete i Malmö	28
16. Internationellt samarbete	28
17. Magne Larssons minnesfond	29
18. Seniorråd	29
19. Samarbete med Österlens folkhögskola	29
20. Samarbete med Folkhögskolan i Angered (FiA)	30
21. Föreningar där Folkbildningsföreningen är medlem	30
Slutord	31

BILAGOR

1. Personal 2012

INLEDNING

Folkbildningsföreningen i Malmö har existerat under detta namn sedan 1997.
Men föreningen är egentligen ytterligare omkring 10 år äldre. Den tillkom under namnet Folkhögskoleföreningen 1989 för att i samverkan med ABF, Hyresgästföreningen och LO få till stånd en folkhögskola i Malmö, det som snart blev Malmö Folkhögskola med lokaler i Fosie. Men vår fortsatta strävan var att få en folkhögskola direkt i anslutning till kvarter i Malmö innerstad där de mest lågutbildade fanns, och föreningen ändrade då sitt namn till Folkbildningsföreningen.
Dess breda syfte är enligt de 1997 antagna stadgarna:

- *att stimulera folkbildningsarbete i Malmö såväl praktiskt som teoretiskt,*
- *att tillvarata och utveckla människors kraft genom att stödja bostadsområdesanknuten folkhögskoleverksamhet och annan folkbildningsverksamhet grundad på jämlikhet och solidaritet,*
- *att i samverkan med olika folkrörelser medverka till en bred diskussion om folkbildning och folkrörelsernas villkor i storstaden.*

Målet att få bli huvudman för en egen folkhögskola, Glokala Folkhögskolan i Malmö, nåddes efter fler olika försök 2005. Denna var då landets 148:e folkhögskola, tillika landet minsta. Efter regeringens fortbildningsproposition antagen av riksdagen 2006 utökades verksamheten från 1000 deltagarveckor till 3 500 från och med 2007. 3 600 deltagarveckor tilldelades för 2011 och 2012.

Namnet på folkhögskolan, Glokala Folkhögskolan, syftar på den kända uppmaningen *Tänk globalt - handla lokalt*. I verksamhetsplanen för Folkbildningsföreningen 2007 framställdes en vision för all verksamhet inom föreningen att verka för att Malmö som är en stad med omkring 160 olika nationaliteter skall väl ta vara på denna rika resurs, och alltså verka för att Malmö blir den i äkta mening Glokala Staden. Denna verksamhetsidé som närmare preciseras nedan har varit vägledande för arbetet från år 2008.

VISION FÖR FOLKBILDNINGSFÖRENINGENS ARBETE ”MALMÖ – DEN GLOKALA STADEN”

Verksamhetsidé:

- Vi är en öppen och modig organisation med hög kompetens inom folkbildnings- och entreprenörskapsområdet
- Vi medskapar mötesplatser med möjlighet till utveckling av organisationer och individer
- Vi vill vara ett föredöme i vårt långsiktiga arbete i medskapandet av den Glokala staden

Vi arbetar:

– utifrån en samhällssyn som bygger på solidaritet och alla människors lika värde
– för ett ekologiskt hållbart samhälle
– med folkbildning och utbildning på ett flerdimensionellt sätt
– aktivt med utveckling i ett folkrörelseperspektiv och i samspel med forskning, gemensam sektor och näringsliv
– med kunskapande, kunskapsspridning, organisering och opinionsbildning

1. STYRELSE OCH FUNKTIONÄRER

Till ordförande för två år, 2012 och 2013, omvaldes vid årsmöte den 29 mars 2012 Alf Trellid.
Till kassör för tvåårsperioden 2011 och 2012 hade tidigare valts Eva Maria Mörner. (Hon avsade sig dock under året uppdraget och medlemskapet i styrelsen)
Till ledamöter för tvåårsperioden 2012 och 2013 omvaldes Carlos Cortés och Bo Werner samt nyvaldes Lasse Flygare.
Som ledamöter i styrelsen för tvåårsperioden 2011 och 2012 kvarstod enligt tidigare årsmötesbeslut Inger Leite och Göte Rudvall. Till suppleanter under 2012 nyvaldes Annica Eriksson, Alexandra Fritzson och Peter Nilsson samt omvaldes Linda Hiltman. (Hon avsade sig dock under året uppdraget)
Personalens fackklubb omvalde för 2012 som ordinarie representant i styrelsen, Anders Lindholm, samt som suppleant Jörgen Qvartsenklint.
Till styrelsens sekreterare omvaldes Göte Rudvall.
Till revisor för 2012 kvarstod enligt tidigare beslut Jessica Tornqvist (godkänd revisor vid Crowe Horvath Tönnerviks Revision). Till revisor för 2012 och 2013 utsågs Andreas Friman (omval).
Till revisorssuppleanter omvaldes Thomas Cronhamn och Rolf Hellqvist.
Rektorerna Marie Hagström och Håkan Larsson har varit föredragande på styrelsemötena och adjungerade till styrelsen.
En studeranderepresentant Mahmoudi Haidari har också adjungerats till styrelsen.
Till valberedning har omvalts Eiry Ranvide (sammankallande) och Bengt Falk samt nyvalts Inger Leite.
Antalet protokollförda sammanträden under året har varit 11 stycken. Ett särskilt strategimöte för framtidsplanering av verksamheten anordnades den 15 februari.

2. STYRELSENS ARBETSFORMER

Det har under året funnits en beredningsgrupp utan beslutsfunktioner för att förbereda styrelsens sammanträden. Gruppen har bestått av ordföranden, vice ordföranden, sekreteraren och de båda rektorerna.
För olika planeringsuppgifter inom föreningen har under året fungerat några arbetsgrupper, bl a för kvalitetsredovisningar, där representanter för styrelse och personal ingått. En arbetsgrupp för att göra ansökan om en fristående gymnasieskola har bestått av rektorerna, sekreteraren och särskilt adjungerad sakkunnig Ragnar Danielsson.

3. HUVUDSAKLIG VERKSAMHET UNDER ÅRET

Verksamheten har bedrivits i överensstämmelse med verksamhetsplan för 2012 och haft följande huvudinriktningar (Se bilaga 1):

1. Länge dominerade olika slag av uppdragsverksamhet, främst komvuxkurser på grundskolenivå för invandrare. Dessa upphörde från början av år 2012. Istället har efterhand tillkommit Studiemotiverande folkhögskolekurser (SMF) i samarbete med Arbetsförmedlingen samt Svenska för invandrare (Sfi).

2. Den största verksamheten har under året bedrivits i form av längre kurser inom Glokala Folkhögskolan.

För båda typerna av kurser har funnits lärarpersonal bestående av sammanlagt omkring 30 personer med heltids- och deltidsuppgifter. (Personal under året se bilaga 2)

3. En verksamhet som under året haft stor omfattning är utvecklingsarbete och projekt. (Dessa beskrivs i kapitel 14).

4. Övrig verksamhet har mest haft formen av kortkurser, föreläsningar och seminarier som bygger på stadgans formulering "att i samverkan med andra folkrörelser medverka till en bred diskussion om folkbildning och folkrörelsernas villkor i storstaden".

4. ADMINISTRATION OCH EKONOMIHANTERING

För hantering av löner och föreningens ekonomiska redovisningsarbete har Lars-Åke Ekstrand varit anställd fram till sommaren. Därefter har anställts Viveka Hansson. Besima Tabak har arbetat med utbildningsadministration och svarat på studie- och yrkesvägledningsfrågor
Från höstterminen har Lotta Uddenberg med 30 % tjänstgöring anställts som kurator.
Visst samarbete har förekommit kring administrativa och ekonomiska frågor med Sofielunds Folkets Hus. Ansvaret inför styrelsen för administration och ekonomihantering har främst åvilat rektor Håkan Larsson.

5. FÖRENINGENS EKONOMI

Det ekonomiska utfallet har tre gånger under året presenterats för styrelsen. Bokföringen har utarbetats så att det blivit möjligt att tydligt skilja på kostnader för uppdragsverksamheten och statliga medel för folkhögskolan.
Bokslut och revisionsrapport för år 2012 framgår av bilagor 3 och 4.

6. MEDLEMMAR OCH MEDLEMSKONTAKT

6.1 Antalet medlemmar

Antalet individuella medlemmar i föreningen har under året varit 59. Organisationer som varit medlemmar har varit 5: Föreningen Bryggeriet, Föreningen FiFH, IK Sparta, Sofielunds Folkets Hus och Malmö AllemansTV.

6.2 Medlemsmöten

Följande medlemsaktiviteter har anordnats under året:
28 mars: Årsmöte
5 maj: Öppet hus för både Glokala folkhögskolan och Sofielunds Folkets Hus.
27 oktober: Lasse Berg: Människans ursprung. Möte angående omställning till ett hållbarare samhälle.
Medlemmar har också varit inbjudna att delta vid termins- och årsavslutningar vid föreningens kurser.
Uppgiften kvarstår inför kommande år att utåt mera aktivt informera om föreningen, söka få nya medlemmar och anordna fler aktiviteter för medlemmarna.

7. REKTORER

Marie Hagström och Håkan Larsson innehar tjänster som rektorer för utbildningsverksamheten. Uppgifterna för de båda rektorerna regleras genom av styrelsen år 2005 fastställd delegationsordning. Båda rektorerna har ett gemensamt ansvar för alla viktiga frågor och fördelar för övrigt arbetet mellan sig enligt överenskommelse.
Båda rektorerna har deltagit i av Folkbildningsrådet anordnad rektorsutbildning som avslutats under 2012.

8. POLICYFRÅGOR

8. 1 Aktuella policydokument

En lönepolicy har tidigare antagits av styrelsen, en uppgörelse med utgångspunkt att samma lön skall utgå till alla fast anställda pedagoger vid uppdragsutbildningen samt pedagoger/projektledare vid folkhögskolan. Styrelsen har också beslutat att lönenivån skall motsvara medianlönen för folkhögskollärare. Denna ambition har nåtts sedan 2008. Arbetstiden för den pedagogiska personalen grundar sig på centrala arbetstidsavtal. Beräkningen av arbetstiden sker på helårsbas.
Ett samverkansavtal mellan ledning och personal har tecknats under året.

De sju olika policydokument för verksamheten som antagits i styrelsen finns redovisade i bilagor nr 5 med underavdelningar.

8.2 Demokratiarbete i föreningen
Under 2010 hade beslutats om ett antal åtgärder för att stärka styrelsens och föreningens kontakt med medlemmar och anställda som också beaktats under 2012.
Bland sådana åtgärder kan nämnas följande:

1. En åtgärd är att på olika sätt aktivt arbeta för att rekrytera flera medlemmar, både organisationer och individer.
2. En annan åtgärd är att ge möjlighet till en sorts öppen anslutning till föreningen under rubriken "Glokal vän", som ger tillgång till information och inbjudan till olika aktiviteter.
3. Det arrangeras framtidsdiskussioner för/med föreningens medlemmar, och dessa tas som underlag för kommande planering.
4. Styrelseprotokoll och andra viktiga handlingar görs tillgängliga för personal och medlemmar på Folkbildningsrådets webplattform i First Class.
6. Olika policydokument samt delegationsordning som reglerar arbets- och beslutsfördelning mellan styrelse och ledning blir föremål för översyn och ev revidering en gång per år.

9. ORGANISERING AV VERKSAMHETEN I SPÅR

Verksamheten har de senaste tre åren kommit att till viss del organiseras i 10 spår, huvudsakligen utifrån innehåll, och för varje spår har det identifierats ett antal stödstrukturer. För varje spår har det utsetts en koordinator. Ett syfte med uppdelningen i spår är att starkare föra samman olika verksamheter som berör ett visst innehållsområde vid planering och personalfortbildning. Verksamheter inom ett spår kan bestå av långa och korta kurser, projekt och utvecklingsarbete samt seminarier och föreläsningar.
Nedan återges en förteckning av samtliga spår:

A. Formella utbildningssystemet
B. Internationell verksamhet
C. Urbankultur
D. Omställning till en hållbar värld
E. Media/kommunikation
F. Samhällsentreprenörskap
G. Idéutveckling/Tankesmedjor
H. Föreningsutveckling
I. Social ekonomi/socialt företagande
J. Seniorer

Som framgår av förteckningen skiljer sig det första spåret från övriga, eftersom det berör det formella utbildningssystemet, d vs olika kurser. I praktiken har det dock kommit att främst behandla särskilda uppdragsutbildningar, studiemotiverande kurser (SMF) samt svenska för invandare (Sfi). Olika folkhögskolekurser bekostade av Folkbildningsrådet ingår i de olika innehållsspåren.
För överskådlighetens skull behandlas dock här kurserna inom folkhögskolan i ett sammanhang och projekt samt övrig verksamhet i ett annat.

10. SÄRSKILD UPPDRAGSVERKSAMHET

10.1 Komvuxkurser
Kurser på grundskolenivå hade sedan 1998 bedrivits på uppdrag av Komvux Centrum. Länge var det den mest omfattande verksamheten inom föreningen och den främsta basen för dess ekonomi. Föreningens komvuxverksamhet avslutades i och med år 2011. Trots goda utvärderingar av kurserna har Malmö stads utbildningsförvaltning valt att vid ny upphandling av kurser endast välja en stor aktör som kan ta hand om alla komvuxkurser som inte bedrivs av kommunens egna skolor.

10.2 Glokala gymnasiet
I januari gjordes med hjälp av Ragnar Danielsson en ansökan till Skolverket om att i föreningens regi få inrätta ett fristående gymnasium, Glokala gymnasiet. Ansökan avsåg en klass inom Samhällsprogrammet och en klass i Estetiska programmet. I slutet av året kom tillstånd att få inrätta en klass i Samhällsprogrammet. Men eftersom tillståndet kom sent på året och det var svårt att hinna få kontakt med intresserade elever beslutades att uppskjuta starten av gymnasiet ett år, till höstterminen 2014.

10. 3 Ansökan om kurs i socialt arbete inom yrkeshögskolan (YH)
I samband med planering för att inom folkhögskolan ta emot ensamkommande flyktingbarn (se 14.5.5) har det framkommit att det finns behov av en särskild utbildning för dem som arbetar med ensamkommande. Samarbete har därför etablerats med Hassela Helpline i Lund för att hos Myndigheten för Yrkeshögskola att få anordna en tvåårig kurs i socialpedagogik med fokus på arbete med ensamkommande barn och unga. För det gemensamma huvudmannaskapet för denna kurs har bildats ett gemensamt bolag Buda Burst AB. Fram till bolagets årsmöte representeras Folkbildningsföreningen i interimstyrelsen av de båda rektorerna Marie Hagström och Håkan Larsson. Ansökan om kursen i socialpedagogik blev dock inte beviljad.

11. GLOKALA FOLKHÖGSKOLAN

11.1 Deltagarveckor
Glokala folkhögskolan har för år 2012 av Folkbildningsrådet tilldelats medel för 3 700 s k deltagarveckor.
Sammanlagt rapporterades 4 502 deltagarveckor under året, varav 2 298 genomfördes under vårterminen och 2 204 under höstterminen.
Under året 2012 har Glokala folkhögskolan haft Studiemotiverande folkhögskolekurser och rapporterade 1 937 deltagarveckor, varav 1250 genomfördes under vårterminen och 687 under höstterminen.
Förstärkningsbidrag fick man för sammanlagt 1 395 deltagarveckor, varv 683 under vårterminen och 712 under höstterminen.
Av landstingsbidrag har tilldelats bidrag för omkring 4 400 deltagarveckor.
Närmare detaljer om alla kurserna finns på hemsidan www.glokala.se och de presenteras kortfattat nedan.

11.2 Planerings- och rekryteringsarbete
C:a 100 000 kr har under året avsatts för information och marknadsföring av föreningens kurser. Utöver användandet av hemsidan har under hela vårterminen bedrivits ett omfattande rekryteringsarbete för kurser inom folkhögskolan. De planerade kurserna har presenterats på Folkbildningsnätet. Det grundliga arbete som gjordes under de första åren efter tillkomsten 2005 för att göra folkhögskolan känd i hela landet, bl a genom en omfattande annonsering i rikspressen, har gett utdelning. Denna satsning innebar att vi i vår marknadsföring har kunnat avstå från att betala för annonser i rikspressen för att istället med egen kraft kommunicera utåt genom hemsida och andra former av lokal kommunikation. Annonsering har enbart skett lokalt, främst inom Södra Innerstadens tidning och Sofielundsbladet samt också genom presentation av verksamheten som annonsbilder på slingan i TV Malmö. Nyttjandet av communities på nätet, som Facebook och Youtube, har också förekommit, främst vad gäller aktiviteter kring CFUK

(Centrum för urban konst) och Imago Malmö.
Under hösten uppdaterade vi även Glokalas Facebook-sida (www.facebook.com/glokala), så att man kan läsa och tipsa om våra kurser samt skicka in intresseanmälan.
Liv Zetterling har t o m vårterminen 2012 haft ansvaret för layout av allt tryckt informationsmaterial och huvudansvar för hemsidans utformning.
Under höstterminen fick Liv Zetterling andra uppgifter. Därför har från höstterminens början Malin Rindeskär anställts för 50 % tjänstgöring som föreningens kommunikatör med bl a ansvar för hemsidan.
Antalet sökande till föreningens längre kurser har utom i ett par fall varit så stort att den av styrelsen uttryckta målsättningen att det skall vara minst tre sökande till varje utbildningsplats har kunnat uppnås vid höstterminens kurser. Vid början av läsåret har dock en del avhopp förekommit. Frågan om formerna för rekrytering ägnas därför fortlöpande uppmärksamhet.

11.3 Kurser för ungdomar utan grund- eller gymnasieutbildning, SMF 2012
Sedan 2010 har i samarbete mellan Arbetsförmedlingen och Glokala Folkhögskolan anordnats en tre månaders kortkurs för unga arbetslösa mellan 18-24 år utan fullständiga grund- eller gymnasiebetyg, ursprungligen kallad UGA samt därefter benämnd SMF (Studiemotiverande folkhögskolekurs). Inom Arbetsförmedlingen talar man om Studiemotiverande insats. Arbetsförmedlingen anvisar unga arbetslösa inom Jobb- och utvecklingsgarantin.
Kursen har en studiemotiverande karaktär med fyra timmars handledd undervisning varje dag under en 12-veckors period, med syfte att motivera de unga att återuppta sina ofullständiga grund- eller gymnasiestudier. Kursen inriktas speciellt mot visuell kommunikation, teater, färg och form, projektledning, förverkligande av egna idéer samt individuell vägledning. Det sker repetition av kärnämnena, såsom matematik, engelska, svenska och samhällskunskap, samt även studieteknik.
Viktoria Skarler var kursledare under vårterminen 2012. Därefter har OIa Lundgren varit kursansvarig, med Sven Holm, Anders Lindholm och samt Ingemar Johnn som övriga lärare.
Elevantalet var under året den andra skolan i landet med högst antal deltagare av detta slag med tilldelning av 168 totalt.
Folkbildningsrådet hade hösten 2012 öppnat möjlighet för folkhögskolor som hade haft SMF-kurser att tilldelas medel för att under 2013 anordna allmän folkhögskolekurs för dessa ungdomar utöver den normala tilldelningen av deltagarveckor. Glokala folkhögskolan har tilldelats medel för att anordna en sådan kurs för 22 deltagare.

11.4 Kurser för invandrare (Sfi)
Riksdagen hade beslutat att kurser som motsvarar svenska för invandare (Sfi) skulle få anordnas i folkhögskolor från början av vårterminen 2011. Med anledning härav hade Glokala folkhögskolan med konsulthjälp av Ragnar Danielsson ansökt om och erhållit betygsrätt för sådan undervisning. Sfi-kurser har under 2012 först bedrivits i Sofielunds Folkets hus, men sedan ombyggnad påbörjats där vid höstterminens början har verksamheten flyttats till Rosengårds Folkets Hus, Persborgs torg. Kursledare har under året varit Madeleine Lundin och Gisela Mårtensson. Deltagarantalet har under året varit omkring 30.
Glokala folkhögskolan har erbjudit deltagarna studier på studieväg 2 och 3. Studieväg 2 för deltagare med 6-12 års studier från hemlandet och studieväg 3 för deltagare med mer än 12 års studier från hemlandet. Teoretiska språkstudier i klassrummet har varvats med filmvisningar, biblioteksbesök, work-shops, föreläsningar, utflykter och studiebesök. IKF (Internationella Kvinnoföreningen) och Noaks Ark är några exempel på föreningar som besökt sfi-verksamheten.

Ett givande samarbete med Malmö Naturskola har tagit fart under året. Tillsammans med Malmö Naturskola har exkursioner till Torup, Husie mosse och Käglinge genomförts.

11.5 Långa folkhögskolekurser
Under året har inom folkhögskolan anordnats följande långa kurser:
1. Allmän kurs med glokal profil.
Kursledare: Anders Lindholm.
Kursen söker visa hur globala förändringar påverkar oss lokalt. Den undersöker också om lokala initiativ kan påverka den globala utvecklingen. Den söker finna strategier och handfasta verktyg för samhällsförändring genom att lära av goda exempel i historien och vår samtid.
Gymnasiegemensamma ämnen ingår i kursen: svenska, engelska, matematik, samhällskunskap, naturkunskap, historia och religion. Den kan därför ge grundläggande behörighet till högskolestudier. Ämnena integreras huvudsakligen i olika teman. Årets teman har varit:

Kolonialism och imperialism i ett glokalt perspektiv
Konflikt och tolerans i ett glokalt perspektiv
Demokrati i ett glokalt perspektiv
Samhället i ett glokalt perspektiv

Kurslängd: 1-3 år på heltid beroende på förkunskaper.
Antagningsvillkor: Genomgången grundskola och arbetslivserfarenhet eller gymnasiestudier.
Kurslokal: Vårterminen Sofielunds Folkets Hus, Rolfsgatan 16. Höstterminen Tryckeriet, Rolfsgatan 7B.

2. Spinneriet. Urban konst & hiphopkultur.
Kursledare: Pärra Andreasson och Mårten Eldh
Kursen arbetar praktiskt inom urbankonstens genre för musik och måleri. Fokus och referenser utgår från HipHopscenens rap/producering, graffiti/streetart, DJ/turntableism, men även musikvideoproduktion, foto, teckning, design m m, beroende på sammansättningen av kursdeltagarna och deras behov, önskemål och bakgrund.
Kursen bygger till stor del på gästlärarsystem i tvåveckorsblock. Gästlärarna är internationellt framstående artister inom de olika konstgrenar som ingår i kursen. Sammanlagt har det varit ett 100-tal gästlärare sedan starten 2007
Några av dessa artister är: Blade (NY), Mark Jenkins (Washington), Ikaros, Yukmouth, Jeru The Damaja, (USA) Inti (Chile), Kaos, Akim, Rocco, Nuria Mora, Brad Downy (Berlin);The Jacka, Freewaay o Mr Fab, The Wa o F.A (Paris), Feffe Talavera (Brasilien), Nils Bergendal.
Samarbete har under året förekommit med studieförbundet Medborgarskolan som bekostat en 50 % tjänst som studiotekniker.
Samarbete har under läsåret också förekommit med CFUK (Centrum för urban konst) för genomförande av flera utställningar. (Se 14.6.1)
Kurslängd: Ett år på heltid.
Under året har Spinneriet även haft ett andra år, ett projektår. Kursen är fortfarande ettårig, så man kan inte per automatik komma in till andra året, utan den kan sökas av vem som helst. Man behöver alltså inte ha gått första året innan. Andra året är välddigt självständigt, och tillsammans med kursledaren lägger deltagaren själv upp sitt andra år. Under 2012 har där varit tre deltagare.
Antagningsvillkor: Ansökningsprov, intervjuer med bedömning av personligt intresse och lämplighet.
Kurslokal: Tryckeriet, Rolfsgatan 7B.

3. Glokala Medier.
Kursledare: Kalle Gartberger.
Kursen har till syfte att ge deltagarna grundläggande färdigheter i att arbeta med digitala medier och att arbeta med film- och TV-produktion som praktiskt hantverk. Fokus under kursen ligger på det dokumentära berättandet i dess olika former med stor betoning på det personliga berättandet. Under kursen producerar deltagarna även kortfilmer efter egna manus samt musikvideos i samarbete med skolans Urbankonst och Hip Hop-kurs, Spinneriet. Kursen bygger på deltagarnas egna idéer och engagemang för såväl globala som lokala frågor med Malmö som utgångspunkt. Kursens praktiska arbete varvas med teori kring medieproduktion, mediekritik samt projektstyrning. En stor del av kursarbetet är upplagt som teamarbete i projektform där deltagarna ges möjlighet att prova på flera olika roller inom medieproduktion. Kursen passar för såväl filmintresserade som för lärare, journalister eller andra yrkesverksamma som vill fördjupa sig inom videoproduktion. **Kurslängd:** Ett år på heltid.
Antagningsvillkor: Personligt brev, alternativt intervju
Erfarenhet av medieproduktion är meriterande men inte nödvändigt.
Kurslokal: Vårterminen Sofielunds Folkets Hus, Rolfsgatan 16. Höstterminen Tryckeriet, Rolfsgatan 7B.

Eleverna vid samtliga kurser har haft möjlighet att låna bärbara datorer (Mac eller Dell) som de också kan använda i hemmet.

11.6 Distanskurser

Följande distanskurser inom folkhögskolan har anordnats under året:
1. Glokala Medier Projekttermin.
Kursledare: Kalle Gartberger.
Kursen riktar sig till dem som redan har gått Glokala Medier eller har motsvarande kunskaper från annan utbildning. Under terminen ges deltagarna möjlighet att under handledning utveckla sig inom områden så som dokumentärt berättande, filmiskt berättande och samhälls-entreprenörskap inom mediasektorn. Syftet är att fördjupa deltagarnas kunskaper inom mediaområdet och ge dem möjlighet att utveckla sina förmågor som entreprenörer inom media. Målet med kursen är att deltagarna vid terminens slut ska ha producerat en film eller utvecklat ett projekt för finansiering och i och med det lagt grunderna för ett fortsatt egenföretagande. Kursen har plats för sex projekt, som söks ensam eller i par (max 12 deltagare i kursen), där varje projekt tilldelas en handledare utifrån sina behov och projektets inriktning. Deltagarna har kontinuerlig kontakt med sin handledare under utbildningstiden. Gruppen har ett par gemensamma dagar under terminen för att diskutera projektens utveckling samt ta del av seminarier, studiebesök och festivaler som är av vikt för deltagarnas fortsatta arbete.
Kurslängd: 1 termin
Antagningsvillkor: Intervju samt projektplan.

2.1 Samhällsentreprenör
Kursledare: Fredrik Björk och August Nilsson
Kursen är en distanskurs via internet med omfattningen 40 veckors studier på halvtid indelat i fyra moduler. Som en integrerad del av kursen ingår en kurs i projektledning som ges av Malmö högskola (7,5 högskolepoäng).
Den pågående kursen startade höstterminen 2012 och en ny kurs planeras med start hösten 2013. Det finns inga krav på förkunskaper och erfarenheter för att läsa kursen, men en viktig utgångspunkt är att ta vara på de erfarenheter och tankar som deltagarna bär med sig. Det är en fördel om deltagarna är delaktiga i något projekt eller någon verksamhet men det är inget krav.

Kursens former är ”internet och internat”. Den större delen av kursen genomförs via internet, med samhallsentreprenor.glokala.se/2012-2013/ som huvudsida. Kursen innehåller även tre internat om två dagar i Malmö. Under året undersöks många exempel på nyskapande verksamheter både i Malmö och runtom i världen.
Kursens övergripande mål är att deltagarna efter kursen skall ha utvecklat handlingskompetens inom samhällsentreprenörskap. Detta innebär en kapacitet att ta initiativ till och göra projekt som skapar mervärde för många människor, skriva projektplaner och ansökningar men också driva utvecklingsprocesser av olika slag. Ett viktigt fokus ligger på att utveckla förmåga att kommunicera i rollen som samhällsförändrare.

2.2 Samhällsentreprenör – Steg 2
Kursledare: August Nilsson och Hannah Ohm
Kursen är ett fortsättningsår på distans via internet, med studier på halvtid. Steg 2 ska fungera som en plattform för fortsatt utveckling av nya idéer och initiativ – eller fördjupning i pågående processer. I steg 2 är tanken att kunna utforska frågor som är obesvarade efter första året och att gräva djupare inom olika områden och kompetenser. Samtidigt är en central del av kursen att vara ett sammanhang för reflekterande parallellt med skapande och genomförande av initiativ. Fortsättningskursen bygger på deltagande i planeringen av innehåll och form. Fokus, tidsplanering och former för kommunikation beslutar deltagarna tillsammans med kursledarna om. Kursen innehåller tre internat om två dagar i Malmö, och online finns kursen på she2.glokala.se.

3.1 Glokala tankesmedjan
Kursledare: Anna Angantyr
Glokala tankesmedjan är ett idéforum för medborgare som vill väcka liv i drömmarna om ett rättvist och hållbart samhälle, för medborgare som söker efter ett nytt sätt att leva och ett nytt sätt att organisera samhället. Tankesmedjan är en distanskurs på halvtid, vilket innebär att kommunikationen huvudsakligen sker via Folkbildningsnätet, men även via några fysiska träffar. Kursens motto är: Reflektera! Debattera! Agera! Det innebär fördjupning i aktuella lokala och globala frågor, undersökning av hållbara framtidsstrategier, deltagande i samhällsdebatten genom insändare och debattartiklar, dialog med andra medborgare och beslutsfattare, initiativ till aktioner och seminarier.

3.2 Glokala Tankesmedjan Steg 2.
Kursledare: Anna Angantyr
Under året har det funnits möjlighet för deltagare att fördjupa sig i sitt samhällsengagemang i Glokala Tankesmedjans Steg två. Kursen bedrivs på halvfart på distans med samma motto som Steg 1. Till stor del är det deltagarna själva som väljer sina fördjupningsprojekt och hur de vill komma ut med dem till en bredare allmänhet, med handledning av kursansvarig.

4. Permakulturdesign
Kursledare: Esbjörn Wandt
Permakulturdesign – distanskurs som anordnades första gången 2011 är en deltidskurs 20 % med tre weekendträffar (fredag kl 9 –söndag kl 18). Den utgör ett samarbete mellan Glokala folkhögskolan och föreningen Holma folkhögskola i Höör. Föreningen Holma folkhögskola syftar till att få till stånd en ny folkhögskola i Holma. Föreningen har bildats av Förbundet organisk-biologisk odling, Framtiden i våra händer, Biodynamiska föreningen, Permakultur i Sverige och Föreningen Kärngårdar.
Kursen anordnades med inledande gemensam träff den 20-22 april i Solbyn, Dalby, samt med

fortsättning den 25-27 maj på Holma gård, Höör. Höstterminen började med möte den 12-14 augusti i i S:t Hans gränd i Lund. Kursen avslutades på folkhögskolan i Malmö med redovisning av det designarbete som utförts i grupper vid sidan av teoretiska litteraturstudier, föreläsningar och diskussioner. Kursens webplattform, Moodle, har använts som en databas med kursmaterial och andra resurser. Gruppernas dokument med den färdiga designen har också lagts in där. Permakultur är ett redskap för att utveckla bärkraftiga insatser i närmiljön (bostäder, lantbruk, stadskvarter eller stadsdelar). Ytterst syftar det till att åstadkomma ett socialt, ekonomiskt och ekologiskt hållbart samhälle. Det är ett helhetsinriktat analys- och designredskap för en hållbar utveckling. De som avslutar kursen blir certifierade permakulturdesigners. Certifieringen vill slå vakt om det helhetsinriktade synsätt som avses med begreppet permakultur, som alltså inte är någon speciell teknik eller odlingssätt.

5. De arabiska upproren. Internationell kurs
Kursledare: Ove R. Eriksson
De arabiska upproren är en distanskurs som genomförs i samarbete mellan Österlens folkhögskola och Glokala folkhögskolan. Kursen ges på halvfart och är internetbaserad. Den startades den 25 september 2012 i anslutning till ett seminarium i Malmö: Den arabiska våren - ungas röster för demokrati. Det blir ytterligare två fysiska möten innan kursen avslutas den 22 mars 2013. Kursen ställer frågan om revolterna i Nordafrika Mellanöstern och Kaukasus innebär början på en helt ny epok. Man studerar regionernas historia och utveckling och behandlar vad sociala rörelser och sociala medier kan betyda för den snabba spridningen av uppror i land efter land.
Det kommer att erbjudas en fältresa till Egypten (Kairo) och till Kaukasus (Georgien) efter den 22 mars om de politiska förhållandena gör det möjligt.

11.7 Kortkurser 2012
Följande kortkurser inom folkhögskolans ram har anordnats under år 2012:

1. *Forskningscirkel Medborgarmedier och medborgrjournlistik har fortsatt hela året under ledning av Anders Järnegren och Hans-Edvard Roos från Lunds universitet. Till sammanträdena har bjudits in olika resurspersoner.*
2. *Medborgarjournalistik, kurs i samarbete med Skånes Fria Tidning och Stadsbiblioteket. Abigail Sykes har lett dessa.*
3. *CFUK – Centrum För Urban Konst i Malmö, under ledning av Pärra Andreasson (Se punkt 14.6).*
4. *Återsvinnlarna, kurs för personal i Sofielunds Folkets Hus, ledd av Liv Zetterling och Teneal Solinas. (Se 11.5.1)*
5. *Seniorkurs Kultur och samhälle, dagkurs arrangerad av Seniorrådet hela 2012 Under höstterminen har den kombinerats med en kurs om arkitekturhistoria i Malmö (Se punkt 17)*
6. *Magasin NIC (Se 14.6.2)*
7. *Sommarläger andra året tre veckor i Höllviken för 35 barn från Vitryssland under ledning av Ingela Persson. Flera sponsorer har samverkat.*

11.7.1 Återsvinnlarna
Kursen startade hösten 2009 och har från termin till termin utvecklats innehållsmässigt med deltagarinflytande. Kursen handlar om miljöarbete, vardagsekologi och återbrukets hantverk. I kursens namn kombineras orden återbruk och svinn för att dels medvetandegöra att varje människa har en viktig uppgift att fylla som aktiv återbrukare av material, resurser och sociala tillgångar, dels ifrågasätta synen på vem som avgör vad som är att betrakta som resurs respektive belastning. Återsvinnlarna vill bidra genom att agera lokalt och i vardagen tillsammans med varje person som finns där. Basen i kursens upplägg vilar på två pedagogiska spår: erkännandets

pedagogik samt handens tysta kunskap. I kursen återfinns moment av permakultur och omställning.
Återsvinnlarna finns på Facebook men har också en hemsida, där texter och bilder om kursen läggs upp: www.glokala.se/atersvinnlarna.
Kursansvarig: Vårterminen 2012 Liv Zetterling, höstterminen Teneal Solinas
Medel har erhållits av Folkbildningsrådets särskilda resurs för flexibelt lärande för att i projektform arbeta med att undersöka hur Bambusermediet kan fungera i lärprocesser och som pedagogiskt verktyg.

11.8 Miniprojektstöd
Som ett redskap för att stimulera deltagares initiativ och projektidéer har föreningen sedan flera år tillbaka delat ut det som vi valt att kalla miniprojektstöd. 1000 kronor har delats ut som stipendium till enskildas idéer. Under året har en nyhet tillförts i form av att man kan söka miniprojektstöd för projekt som har mer än en initiativtagare och genomförare. Syftet med detta är att stimulera samarbete, och stipendiesumman för dessa har varit 3000 kronor. Ungefär 10 000 kronor har under året delats ut i miniprojektstöd. Utdelningen har skett vid läsårsavslutningen. Sammanlagt 13 000 kronor har delats ut till olika miniprojektstöd. De flesta som sökt har sin bas i Glokala Medier och Spinneriet. Det har mest handlat om videos, cd-skivor och medfinansiering till filmprojekt.

11.9 Föreläsningar och seminarier
Flera seminarier och föreläsningar har anordnats som riktat sig till all personal och styrelse i anslutning till personalutbildning eller också varit öppna för alla i anslutning till olika glokala teman.
En seminarieserie har rört omställning till ett hållbart samhälle. (Se 14.7.1)
En seminarieserie har rört frågor om socialt entreprenörskap. (Se 14.4.7)
Några seminarier har berört internationellt solidaritetsarbete.
Seminariet No borders med aktiva i Asylgruppen Malmö genomfördes 7 januari.
I anslutning till avslutning av vårterminen hölls ett föredrag av författaren Linn Lindqvist.
Ett seminarium har anordnats i samarbete med tankesmedjan Global Utmaning med Kristina Persson och Ulf Dahlsten som föreläsare.
Den 21 september höll Ragnar Danielsson föreläsning om den ryske poeten Majakovskij. Under höstterminen har det också anordnats ett par andra författarträffar som även vänt sig till de studerande:
16 november: Ett författarsamtal mellan Kristian Carlsson och Omid Mahmoudi om flykt från Afganistan.
6 december: Ett författarsamtal mellan Kristian Carlsson och georgiske exilpoeten Zurab Rtveliashvili, dadaist och anarkist.

11.10 Kvalitetsarbete
Enligt riksdagsbeslut 2006, grundat på en statlig utredning om folkbildningen i en ny tid, Lära, växa, förändra, skedde vissa ändringar när det gäller statens krav på redovisning av verksamheten inom folkhögskolor och studieförbund. Statens syfte med att ge medel till folkbildningen har preciserats i fyra punkter:

1. stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
2. bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen,
3. bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället, och

4. bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet.

Det har också fastställts sju verksamhetsområden som bör beaktas i allt folkbildningsarbete. Dessa sju områden är: gemensam värdegrund, mångkulturalitet, tillgänglighet för alla åldrar, livslångt lärande, kultur, tillgänglighet för funktionshindrade samt folkhälsa, hållbar utveckling och global rättvisa.
Utöver årlig verksamhetsberättelse liksom tidigare skall det varje år till Folkbildningsrådet insändas en kvalitetsredovisning om hur man nått de uppsatta målen. Resultaten av sådan kvalitetsredovisning kan i framtiden få betydelse för tilldelning av resurser från Folkbildningsrådet.
Den första kvalitetsredovisningen från vår folkhögskola insändes hösten 2007. En arbetsgrupp bestående av de båda rektorerna och representanter för styrelsen har också under 2012 lett detta arbete. Extern utvärdering av alla långa kurser har gjort av Martin Fredin. Erfarenheterna av dessa utvärderingar har diskuterats med personalen. Kvalitetsredovisningen insändes sedan till Folkbildningsrådet före halvårsskiftet.

12. PERSONALFORTBILDNING

12.1 Årets personalfortbildning
Flera olika slags insatser har gjorts för personalfortbildning, delvis tillsammans med styrelsemedlemmar. Resurser har avdelats för att personal och styrelse efter eget val skall kunna delta i möten och kurser av olika slag som kan vara utvecklande.
Under hela året har några fredagseftermiddagar under terminstid avsatts för olika former av personalfortbildning i strävan att vi skall bli en lärande organisation, vilket kräver tid att träffas, samtala och reflektera. Fortbildning har också skett gemensamt med andra skånska folkhögskolor inom ramen för projektet Folkhögskola 2.0 (se nedan 12.2).

12.2 Fortbildning för skånska folkhögskolor ”Folkhögskola 2.0”
I samverkan med 15 andra skånska folkhögskolor blev Glokala folkhögskolan sedan februari 2011 projektägare för en ESF-finansierad satsning på komptensutveckling för de samverkande skolornas personal. Projektet ”Folkhögskola 2.0” tilldelades ursprungligen totalt 7,2 miljoner kr och ska pågå till och med juni 2013.
Antalet deltagande folkhögskolor har under 2012 begränsats till 11.
Kompetensutvecklingen berör sammanlagt ca 400 personer och förväntas bidra till att öka folkhögskolornas betydelse i den regionala utvecklingen.
Ett processkansli har under 2012 bestått av två rektorer, Håkan Larsson från Glokala folkhögskolan samt Roger Johansson från Fridhems folkhögskola, samt en samordnare (Birgitta Göranson Iliste), en kommunikatör (Anna Oscarsson) och en ekonom. Samtliga arbetar på deltid. Varje deltagande folkhögskola har utsett en ambassadör som kontaktperson med processkansliet.
Fortbildningen inom projektet har fokus på tre områden: Hållbar utveckling, Entreprenörskap och Kommunikation. Efter en basutbildning hösten 2011, där alla de tre områdena presenterades, valde deltagarna fördjupning inom ett av dem och formerade sig för att arbeta i självstyrande studiegrupper under 2012. Även studiebesök erbjuds inom projektet. Under hösten 2012 har det dessutom organiserats så kallade Centrala kurstillfällen för fördjupning och inspiration, ytterligare Lokala kursutbud på enskilda skolor samt Regionala samarbeten mellan två-tre skolor.
Bakgrundsinformation, kurskatalog och senaste nytt finns på hemsidan www.folkhogskola2.se
För utvärdering av projektet har Rättssociologen i vid Lunds universitet engagerats. Anna Sonesson och Per Wickenberg därifrån svarar för utvärderingen som är upplagd som en deltagande process.

13. SAMARBETE OCH KOMMUNIKATION MELLAN STYRELSE OCH ANSTÄLLDA

Styrelsens medlemmar har varit välkomna till olika fortbildningsaktiveter för lärarpersonalen och en del arrangemang inom kurserna av allmänt intresse t ex terminsstart och avslutning. Några inom styrelsen har ibland också medverkat i undervisningen, bl a för att ge en bild av föreningslivets betydelse för demokratin.

14. UTVECKLINGSARBETE OCH PROJEKT

Utvecklingsarbetet har under 2012 fortsatt att vara omfattande. En del har bedrivits med föreningens för utvecklingsarbete särskilt avsatta egna medel. En del har bedrivits i projektform med medel från externa finansiärer. Nedan redogörs först för det utvecklingsarbete som bedrivits i friare former och senare beskrivs de större projekten mera utförligt.
Arbetet har haft följande huvudinriktningar:

1. Samverkan med organisationer i närområdet. Här finns framför allt samverkan med Sofielunds Folkets Hus, där vi har haft våra kurser, men också mycket annat samarbete som presenteras nedan.
2. Kommunikation. Här har hemsidesarbete varit grundläggande. Därtill har tillkommit särskilda TV-satsningar samt arbete med Skånes Fria Tidning.
3. Datorutveckling och Öppen källkod.
4. Social ekonomi, publikt entreprenörskap och samhällsentreprenörskap. Här finns en omfattande verksamhet med såväl kurser, nätverkssamverkan som särskilda projekt.
5. Andra innovativa verksamheter inom ideella sektorn.
6. Urban kultur. Här finns också flera verksamheter med olika former av finansiering.
7. Omställning för ett hållbart samhälle med början i vardagen och det lokala.
8. Organisatoriskt utvecklingsarbete med glokala spår.

14.1 Samverkan med närområdet
14.1.1 Samarbete med Sofielunds Folkets Hus
De flesta av Glokala folkhögskolans utbildningar har under vårterminen 2012 liksom tidigare ägt rum i Sofielunds Folkets Hus. Ett gott samarbete har förekommit även när det gäller administration och ekonomihantering. Mycket utvecklingsarbete, bl a mediasatsning med inspelning av videoprogram, har skett i samverkan. Cafét har fungerat som en mötesplats för alla som haft någon aktivitet i huset och varit av stor betydelse för kursdeltagare och personal.
Mycket arbete har under ett par års tid lagts ner för att få en ombyggnad av Huset med inglasning av gården till stånd. Det ska byggas ett nytt kök och bli en lunchrestaurang för skolornas personal och elever som också ska bli öppen för boende i området. Finansiering för allt detta har åstadkommits genom bidrag från Boverket och Malmö stad. Ombyggnad påbörjades i augusti 2012 och kommer att vara avslutad sommaren 2013. Strävan har varit att etablera begreppet ”Världskulturhus” som en beteckning på Huset.
Lokaler att använda under ombyggnadstiden hade redan under 2011 färdigställts under namnet Tryckeriet i ett tidigare tryckeri Rolfsgatan 7B. Dessa lokaler har används gemensamt av Sofielunds Folkets Hus och Folkbildningsföreningen. Folkhögskolekursen Spinneriet, Urban konst och hiphopkultur, har sina lokaler förlagda dit. Viss uthyrning sker också utanför skoltid. Folkets Hus svarar för skötsel och administration av lokalerna och ansvarar för cafét, där det serveras både lagad mat och sallader och vegetariska rätter dagligen. Rosengårds Folkets Hus i Persborg har också under höstterminen 2012 använts för folkhögskolans Sfi-undervisning.

Rektor Marie Hagström har varit ordförande och Bo Werner styrelsemedlem i SFH.
Föreståndaren för SFH, Carlos Cortes, har varit med i Folkbildningsföreningens styrelse. Dess styrelse och personal har alltid varit inbjudna att delta i SFH:s fester och större arrangemang.
Det anordnades i anslutning till Folkhögskolans dag den 5 maj Öppet hus gemensamt av Folkbildningsföreningen och SFH, då alla utbildningar och andra verksamheter visades upp offentligt.
Den årligen återkommande Sofielundsfestivalen ägde rum den 9 juni.

14.1.2 Samarbete med Södra Innerstaden. Områdesprogram Seved
Under hela 2000-talet har förekommit samarbete mellan Södra innerstadens stadsdelsförvaltning och skolor och föreningar i kvarteret Trevnaden och Facklan i Sofielundsområdet inom ramen för vad man kallat Utbildningstorget. Samverkande parter utöver stadsdelsförvaltningen har varit Folkbildningsföreningen, Sofielunds Folkets Hus, Sofielundsskolan och friskolan Kastanjeskolan.
Speciella insatser riktade mot Sevedsområdet har under några år skett inom ramen för vad som kallas för områdesprogram, riktade insatser i stadens socialt mest utsatta områden. Inom ramen för områdesprogrammet har tillsatts en koordinater för aktiviteter inom Seved, Hjalmar Falck.
En särskild mötesplats finns vid Sevedsgatan 6. Sex olika intressegrupper har bildats. För hjälp till de många unga i området som saknade jobb anställdes en särskild arbetskoordinator, Hasan Akbar. En områdestidning har givits ut.
Arvsfondsprojektet Barn i Stan på Sevedsgatan fungerade under tre år från april 2008 till och med mars 2011 under ledning av Lasse Flygare. Det var till för barn 6-13 år och seniorer.
Den somaliska föreningen Hidde Iyo Dhaqan har därefter tagit visst ansvar för uppföljning av Barn i stans olika initiativ.
Båda rektorerna vid Glokala folkhögskolan är medlemmar i en styrgrupp för områdesprogrammet Seved som Södra Innerstadens stadsdelsförvaltning leder.

14.1.3 Samarbete i Holmaområdet
Ett arbete motsvarande det som förekommer i Sofielund har också funnits i Holma i Hyllie stadsdel. Mellan 2009 och 2011 var föreningens komvuxkurser på grundläggande nivå förlagda till Hyllie Folkets Hus.
Föreningen Hyllie Folkets Hus fortsatte under 2012 sitt arbete som mötesplats för området. I styrelsen 2012 har funnits ett flertal medlemmar med rötter i Folkbildningsföreningen: Besima Tabak, Ingemar Johnn, Annica Stuparich Ericsson och Birgitta Göranson Iliste.
I huset har föreningen Holma-Kroksbäcks UtvecklingsCentrum även under 2012 haft sitt säte. HKUC har som syfte att utveckla samarbeten och föreningsliv i de närliggande bostadsområdena. Med tanke på de omvälvande förändringar som är på gång i området har under 2012 diskuterats att upplösa föreningen och istället ge stöd till likasinnade nya verksamheter. Folkbildningsföreningen är representerad i HKUCs styrelse genom Birgitta Göranson Iliste (ordförande).

14.2 Kommunikation
14.2.1 Hemsida för föreningen
Glokala folkhögskolans och Folkbildningsföreningens hemsida har sedan lanseringen 2007-02-08 funnits på www.glokala.se. År 2005 var adressen www.folkbildningsforeningen.se, vilken fortfarande finns men man omdirigeras automatiskt till ovan. De flesta kurserna möjliggör anmälning direkt på hemsidan på ett online-formulär. Även andra aktiviteter såsom seminarier och andra händelser utannonseras via hemsidan. Nytt för 2012 är att även Glokalas Facebook-sida (www.facebook.com/glokala) är kopplad till vår kursinformation via www.folkhogskola.nu , så att intresserade lätt kan skicka in intresseanmälningar och tipsa sina vänner.
Under 2012 tillkom cirka 200 nya sidor på hemsidan och totalt sedan starten har det skapats 1 726 sidor. Av allt material finns 1500 sidor publicerade för läsning och mest lästa är sidorna om våra kurser. Antalet besök ökar för varje år. Under 2012 har vi haft 425 besökare per dag, att jämföra med 347 besökare per dag året innan. Vi har flera olika statistikverktyg, varav ett finns att se på:http://stat.glokala.se
Hemsidans innehåll har fram till slutet av vårterminen 2012 varit Liv Zetterlings ansvarsområde. Det tekniska ansvaret har Jörgen Qvartsenklint. Från början av höstterminen har Malin Rindeskär på halvtid anställts som kommunikatör med ansvar också för hemsidan. Alla medarbetare är välkomna att få inloggningsuppgifter för att själva göra ändringar och tillägg inom sina ansvarsområden med stöd och hjälp utifrån förkunskaper.

14.2.2 Annan mediaverksamhet
Videoinspelning av olika verksamheter har under året varit en del av Sofielunds Folkets Hus. Personal som arbetar där har varit en resurs för dokumentation av viktiga aktiviteter i Huset.
Genom Glokala Mediekursens deltagare och Glokal-TV redaktionens försorg har seminarier och andra aktiviteter till viss del dokumenterats. Kursdeltagare har medverkat i inspelningar av några program som visats på Glokal-TV via lokalkanalen TV-Malmö. (Se nedan Glokal-TV punkt 14.2.3.)
Glokala folkhögskolan har investerat i mobilkameror och digitalbildskameror. De finns som resurs för alla kurser och erbjuder i sin teknik stillbildskamera, videokamera, diktafonfunktion samt möjlighet att sända live-broadcasting via webben.

14.2.3 Imago Malmö- en interaktiv crossmediaplattform
Folkbildningsföreningen har sett den lokala kanalen TV-Malmö som ett viktigt forum för att göra dess mångskiftande verksamhet känd för Malmöborna. Det har visat sig också vara ett viktigt led i marknadsföringen av Glokala folkhögskolans många kurser. Folkhögskolan har presenterats fortlöpande i en så kallad ”slinga”.
Från höstterminen 2009 och under hela 2012 har pågått ett omfattande nätverksbyggande samt planeringsarbete med att omstrukturera Öppna kanalen TV-Malmö, som är en public accesskanal med främsta syfte att tillhandhålla ickekommersiell lokal TV- publicering och därmed bidra till ökad demokrati och yttrandefrihet.
Teknikutvecklingen har emellertid gått så snabbt framåt under de senaste åren att möjlighet skapats att föra samman flera medier på ett sätt som ger mer interaktivitet mellan producenter och mottagare av programmen. Man kan nu sammanföra medierna TV, internet, mobiltelefoni och tidningar till en gemensam plattform. Styrkan hos vart och ett av dem kan kombineras med styrkan hos rörlig bild.
Folkbildningsföreningen har under flera år spelat en viktig roll i nätverksbyggande för att ta vara på dessa nya möjligheter.
Det har bildats en crossoverplattform under namnet Imago Malmö.
Kanalens nästan obegränsade sändningstid ger möjlighet att sända program som hittills inte kunnat ges utrymme. Bambusertekniken för mobiltelefoni ger möjlighet till tvåvägskommunikation mellan producenter och betraktare som hittills inte funnits någonstans.
Skapandet av detta medienätverk är fortfarande under uppbyggnad. S Innerstaden hade ansökt hos kommunstyrelsen om ca 600 000 kr för att utveckla Imago.
Ansökan till kommunstyrelsen drogs dock tillbaka efter anmodan från stadskontoret/ kommunledningen.
Vi har i en överenskommelse tagit på oss att stå för driften av TV Malmö i en liten driftsorganisattion som Stefan Karlsson leder, och till sitt förfogande hade han tre personer under

året som gick.
För att göra TV produktioner har Ronny Pino anställts sedan oktober 2012 och Pontus Welander har en del av sin tjänst för att leda dessa produktioner. Bl.a. har 12 inspelningar med Malmökommissionens ledamöter gjorts med stöd av kommissionären Kerstin Larsson. Beställningar från Region Skåne, Malmö högskola och S Innerstadens stadsdelsförvaltning har också levererats.

14.2.4 Samarbete med Skånes Fria Tidning
Ett samarbete har inom medieplattformen utvecklats med Skånes Fria Tidning som fram till att presstöd beviljats från början av år 2012 givits ut under rubriken På väg till Malmö Fria. Den har som sin programidé att underlätta s k medborgarjournalistik. Här finns också utrymme för en föreningssida som kanske kan få bli två sidor. Under 2012 har föreningssidan kommit ut varannan vecka, under namnet ”Röster från det fria föreningslivet i Malmö” (www.glokala.se/foreningssidan).
För att stödja detta initiativ att ge Malmö ytterligare en nyhetstidning på veckobas har Folkbildningsföreningen genom prenumeration av 200 ex under året gjort tidningen tillgänglig för styrelse, personal och kursdeltagare i föreningens olika utbildningar. Tanken är att de båda mediasatsningarna skall ge röst åt grupper som annars varken syns eller hörs så mycket i mainstream media. Ett samarbete mellan Imago och Fria Tidningen avser att förstärka varandra.
En kurs för medborgarjournalister anordnades under höstterminen på kvällstid under tisdagar på Stadsbiblioteket. Det skedde i samarbete mellan Glokala folkhögskolan, Fria Tidningen och Imago/TV Malmö.

14.3 IT och flexibelt lärande
Arbetet kring utvecklingen av användningen av och förståelsen för flexibelt lärande fortsatte under 2012. Sedan 2007 har flera flexibelt lärande-projekt möjliggjorts via projektmedel, först från den numera nedlagda myndigheten CFL (Nationellt Centrum för flexibelt lärande), som efter ett regeringsbeslut togs över av bidragsenheten för Flexibelt lärande på Folkbildningsrådet 2009.
De första flexlär-projekten lever än i dag som en avknoppning av de erfarenheter som gjordes under projekttiden 2007, och ett av resultaten är Magasin NIC (Network of Interaction and Civic education - Läs mer under punkt: 14.6.2). Ett annat exempel är projektet Fria Wikin som genomfördes under 2012 och som startade Folkbildningsnätets Wikifarm, vilket inleddes genom projektet FFPG (Folkbildningens Fria ProgramvaruGuide - Läs mer under punkt 14.3.1 nedan). Ett flertal distanskurser utnyttjar IT som medel för kommunikation (Läs mer under punkt 11.4.). Flera andra flexlärprojekt har satt långtgående spår i vår verksamhet och blivit en del av vår utveckling och förståelse av den digitala tid vi lever i.
De flexlärprojekt som pågått under 2012 beskrivs nedan:

14.3.1.1. Fri-IT och Fria Wikin
Utvecklingen kring att använda datorn som arbetsredskap i undervisningen är en kunskap som är viktig att bygga vidare på. Under 2012 har detta ägnats stor uppmärksamhet och såväl personal som deltagare har haft möjlighet att få tillgång till egen bärbar dator.
Under samlingsnamnet Fri-IT, vilket var det första projektets namn, har projekten avlöst varandra de senaste 6 åren inom området IT och ofta med anknytning till fri programvara. Det hela började med att ett IT-centra skapades med tillhörande datorverkstad i Sevedsområdet med tankar kring återbruk av datorer och fri programvara, finansierat av ESF-rådet i samarbete med MKB, Bryggeriet, Malmö Allemans-TV och Södra Innerstadens stadsdelsförvaltning.
Efter det inledande Fri-IT-projektet har projekten fokuserat mer på att på sikt öka kompetensen inom området fria programvaror i föreningen och andra organisationer inom folkbildningen, inom ramen för begreppet Flexibelt lärande finansierat genom stöd från Folkbildningsrådet. Men grundtanken har hela tiden varit att utveckla kompetens inom Open Source (Öppen källkod) och Fria programvaror och att öka medvetenheten kring att många idag ser på IT-relaterade saker ur ett kund- och konsumentperspektiv och inte som delaktig medskapare som kan påverka. Vi tror att detta leder till att makten kring hur vi använder IT ligger hos marknadskrafter, vars motiv nästan alltid är enbart kommersiella utan hänsyn till hållbarhet vad det gäller miljö, ekonomi och sociala förhållanden.
Projektledare genom åren har varit Jörgen Qvartsenklint som sedan 2010 har skrivit en fortlöpande blogg samt en mer detaljerad översikt av de pågående och tidigare projekten på Projektsbloggen (http://friit.se/projektsbloggen.html)
Den 1 november 2011 lämnade Glokala folkhögskolan in en ansökan till Folkbildningsrådet för projektet Fria Wikin, vilket beviljades i december. Detta projekt pågick under hela 2012 och är en fortsättning på det tidigare projektet FFPG (Folkbildningens Fria Programvaru Guide). Mer information om Fria Wikin finns på adressen: (http://friit.se/projektsbloggen/fria-wikin.html) där hela slutredovisningen finns för nedladdning.
Av aktiviteter under 2012 kan nämnas följande:
Inledningsvis under projektet Fria Wikins uppbyggnadsfas hölls en workshop med tema wikis tillsammans med personal från Malmö Folkhögskola och personal från Glokala, i samverkan med fortbildningsprojektet Folkhögskola 2.0. Läs mer om detaljerna i detta blogg-inlägg: (http://www.friit.se/projektsbloggen/137-uppstart-med-planering-och-naetverkande.html)
Efter denna träff beslöt deltagarna i workshopen att vara med i en un-conference kallad EdCamp Öresound den 11 april på Malmö Högskola. Direkt efter detta dagen därpå medverkade Jörgen Qvartsenklint på Wiki Skills första workshop i Stockholm, som arrangerades av Wikimedia Sverige, den svenska stödföreningen för Wikipedia, där även Västerås folkhögskola med flera var med. I samband med denna Stockholmsresa gjordes även ett besök på Folkbildningsrådet för vidare wiki-diskussioner. Mer om dessa intensiva dagar finns det att läsa om i detta blogg-inlägg: (http://www.friit.se/projektsbloggen/139-resande-vecka.html)
En mera detaljerad beskrivning av den första WikiSkills-workshopen finns här: (http://www.friit.se/projektsbloggen/140-sammanfattning-fran-foersta-wiki-skills-workshopen.html)

Den 23 maj anordnades en seminariedag om Wikipedia på Glokala med Wikimedia Sveriges förre ordförande Lennart Guldbrandsson, kallad SÅ FUNKAR WIKIPEDIA. Hela seminariet sändes på Bambuser och spelades in av TV-Malmö, som sedan sände hela föreläsningen under sommarmånaderna i lokaltv-nätet vid många tillfällen. Läs mer om det hela här: (http://www.friit.se/projektsbloggen/142-seminarie-om-wikipedia-235.html)
Under Glokalas utvärderingsvecka den 13 juni genomfördes en wiki-workshop med personalen där vi alla redigerade Wikipedia-artikeln om Glokala folkhögskolan. Denna workshop genomfördes i samverkan med Folkhögskola 2.0. Denna sida finns till beskådan här: (http://sv.wikipedia.org/wiki/Glokala_folkhögskolan)
Under sommaren startade projektet Fria Wikin sin produktionsfas. I juli månad påbörjade företaget Kreablo AB bygget av en Wiki-farm för folkbildningen, där även en Nätpedagog-wiki genom Mathias Anbäcken på Västerås folkhögskola startades. All material som sedan 2009 byggts upp genom det tidigare projektet FFPG flyttades över till wikifarmen, och i september började allt falla på plats och folkbildningen i stort bjöds in genom nättidningen Re:Flex i denna blogginlägg:
(http://flexlar.blogspot.se/2012/09/en-wikifarm-for-folkbildningen.html)
Under hösten byggde studieförbunden Studiefrämjandet och Sensus upp ett material på wikin

kallad Folkbildningens Lärplattformar genom Håkan Wester, och är en fri guide till lärande på webben, vilken nu finns tillgänglig på denna hemsides-adress:
(https://wiki.folkbildning.net/FolkbildningsWikin/Folkbildningens_Lärplattformar)
En önskan om att kunna visa videos från olika videotjänster uppkom från skaparna av sidorna, så i samverkan skapades då ett tillägg för att infoga video på wikisidor som genomfördes av Kreablo, vilket man kan läsa vidare om här:
(http://www.friit.se/projektsbloggen/146-infoga-videos-pa-wikin.html
Tisdagen den 16 oktober genomfördes en praktisk workshop på Glokala för att introducera deltagarna i forskningscirkeln Medborgarmedier och medborgarjournalistik till deras egna och ny wiki Medborgarjournalistik på wikifarmen. Läs mer här:
(http://www.friit.se/projektsbloggen/148-en-ny-wiki-om-medborgarjournalistik.html)
I samarbete med Folkhögskola 2.0 arrangerades återigen en föreläsning med Lennart Guldbandsson den 29 oktober på Furuboda folkhögskola för ett 60-tal personer. Mer info:
(http://www.friit.se/projektsbloggen/150-om-wikipedia-i-furuboda.html)
Den 14 november genomfördes en demonstration av wikifarmen av Jörgen Qvartsenklint i ABF-huset i Stockholm under arrangemanget FlexLär 2012 som genomfördes av Folkbildniongsrådet, där ca 100 personer var på plats och ca 200 följde via Bambuser. Wikin användes då som dokumentationsverktyg vilket visade sig mycket framgångsrikt:
(http://www.friit.se/projektsbloggen/149-en-spontan-demo-i-huvudstaden.html)
Samma test av wikin som ett sätt att dokumentera provades den 29 november på Folkbildningsrådet då det var projektledarträff för FlexLär 2012:
(http://www.friit.se/projektsbloggen/151-projektledartraeff-pa-radet.html)
I december skapades en pedagogisk handledning och en produktionsbeskrivning av Fria Wikins arbete med wikifarmen, vilken finns tillgänglig här:
(http://www.friit.se/projektsbloggen/152-handledning-och-produktionsbeskrivning-foer-wikin.html)
Mot slutet av året fick vi beskedet att våra ansökningar för medel för utveckling av Flexibelt lärande under 2013, alla med anknytning till den nystartade wikifarmen, inte hade beviljats, men att vi istället fått möjlighet att vara med i Folkbildningsrådets speciella wikisatsning, där totalt 500.000 kr i anslag beviljats. Se mer här: (http://www.friit.se/projektsbloggen/wikisatsningen.html)

14.3.1.2 Publikt entreprenörskap – Projekt inom flexibelt lärande
Folkuniversitetet har genomfört ett projekt inom flexibelt lärande, ”Publikt entreprenörskap” i nära samarbete med Glokala Folkhögskolan. August Nilsson och Fredrik Björk har i dialog med Ingemar Holm och Håkan Larsson arbetat med att samla material från arbetet med samhällsentreprenörskap, och göra det tillgängligt. Projektet resulterade 2011/12 dels i ett nytt nummer av Magasin NIC, nr 10 med ett tematiskt fokus på samhällsentreprenörskap, och dels i ett inspirationsmaterial online som är under uppbyggnad, Jagharenidé.org – en handlingsbok för samhällsentreprenörer.

14.3.1.3 Samarbete Folkbildningsföreningen och SeniorNet Malmö
Ett samarbete mellan Folkbildningsföreningen och SeniorNet Malmö har förekommit under några år. Under 2012 har besök gjorts av Jörgen Qvartsenklint i SeniorNets IT-caféer på Parkmöllan och Tuppen för att utbyta främst IT-tekniska erfarenheter. Detta samarbete består i att en IT-tekniker och handledare hos SeniorNet Malmö, Thorwald Persson, är anställd genom Folkbildningsföreningen. Nytt för 2012 är att ytterligare en handledare vid namn Henrik Hommerberg anställts genom Folkbildningsföreningen, där båda har haft fortlöpande träffar med Jörgen Qvartsenklint. Vid dessa träffar har erfarenheter utbyts inom områden såsom

hårdvaruproblem och fri programvara med mera. Henrik har även varit engagerad i planerna kring förbättringar av internetförbindelsen i lokalerna på Tryckeriet. En kontinuerlig dialog har skett främst via via e-post.

14.3.2 Glokala folkhögskolan och Folkbildningsnätet
Arbete med att utveckla det flexibla lärandet i Glokala folkhögskolan och Folkbildningsföreningen genom Folkbildningsnätet fortsätter. Nästan alla kurser har egna konferenser, och mest aktivitet kan noteras i distanskursen Glokala Tankesmedjan. Kursen Samhällsentrepenör har sedan något år tillbaka använt en plattform baserad på det fria webbverktyget Wordpress på adressen
(www.samhallsentreprenor.glokala.se).
Av aktiviteter under 2012 kan nämnas följande:

- *Allmänna introduktioner till Folkbildningsnätet och FirstClass med deltagare på våra långa kurser.*
- *I december skapade Glokala en handlingsplan för flexibelt lärande. Detta skedde enligt de villkor som alla projekt inom flexibelt lärande under 2012 som fått medel skulle skapa. Hela handlingsplanen finns för nedladdning på hemsidan och kommer kontinuerligt att uppdateras: (www.glokala.se/content/images/stories/2012/studerandeinfo/Glokala_Hplan_FlexLar_v1.pdf)*

14.4 Verksamhet inom social ekonomi
Begreppet social ekonomi har sitt ursprung inom EU och behandlar ekonomisk verksamhet som ligger mellan det som är offentligt och privat och görs utan primärt vinstintresse samt på olika sätt involverar föreningslivet. Mycket av det som Folkbildningsföreningen genom åren har sysslat med ryms inom det begreppet. Föreningen var en av huvudarrangörerna av en stor mässa i Malmö om social ekonomi, SE 2002. Denna mässa bidrog till att det sattes igång många olika aktiviteter både inom föreningslivet och i Region Skåne. För att närmare kunna följa och arbeta med dessa olika verksamheter finns sedan flera år en organisation IRUC, Ideellt Resurs- och UtvecklingsCentrum (Se punkt 14.4.1 nedan)
Ett Skånenätverk för social ekonomi kom att bildas med stöd av medel från Region Skåne. Folkbildningsföreningen har sedan fortsatt att engagera sig i dessa frågor. Som framgår nedan finns det några större samverkansprojekt som efter beslut inom Folkbildningsföreningens styrelse närmare följts och handletts inom IRUCs ram.

14.4.1 Ideellt Resurs- och Utvecklingscentrum (IRUC)
Ett av resultaten av mässan om social ekonomi 2002 blev skapande av ett Ideellt Resurs- och UtvecklingsCentrum (IRUC) i samverkan mellan tre ideella organisationer: Folkbildningsföreningen, Föreningen Bryggeriet och Unga Örnar. Huvudsyftet var att ge stöd åt vad som kan kallas samhällsentreprenörer eller publika entreprenörer, individer, grupper eller föreningar som har verksamhetsidéer som kan utvecklas och växa inom den sociala ekonomin. Sedan både Unga Örnar och Föreningen Bryggeriet av olika skäl lämnat IRUC rekonstruerades föreningen, och medlemsavgiften för föreningar sattes till 1000 kr.
Medlemmar under 2012 har utom Folkbildningsföreningen varit Sofielunds Folkets Hus.
Styrelsens sammansättning enligt årsmöte 18 april 2012 har varit följande: ordförande Göte Rudvall och ledamöter Ibbe Ceesay, Luis Cono, Carlos Cortés, Marie Hagström, Ingemar Johnn och Håkan Larsson. Suppleant har varit Bo Werner. Håkan Larsson har varit kassör.
IRUC har av Folkbildningsföreningens styrelse såsom tidigare nämnts tilldelats uppgiften att närmare följa och handleda större projekt som föreningen är ansvarig för.
Det enda större projekt som under 2012 kommit att ha IRUC som huvudman är ESF-projektet Sofielund Agency för unga långtidsarbetslösa som beskrivs närmare nedan. (14.4 2) Ansökan om detta projekt hade utarbetats av Eva Maria Mörner, och hon kom att efter starten av projektets

mobiliseringsfas från 1 augusti 2011 få ett utvärderingsansvar för denna fas. Denna utvärdering blev klar i februari 2012.

14.4.2 Projekt Sofielund Agency

Under våren 2011 hade inom Folkbildningsföreningen utarbetats en ansökan till Europeiska Socialfonden (ESF) om ett projekt kallat Sofielund Agency med verksamhet för unga arbetslösa och personer med funktionshinder i åldrarna 18-29 år. Projektet beviljades omkring 8 miljoner kr av ESF-rådet för en projekttid med start 1 augusti 2011 och slut den 30 juni 2014. Medfinansiering för kostnaderna skulle ges av Arbetsförmedlingen, Malmö stad, Södra Innerstaden, Rosengård och Folkbildningsrådet. Folkbildningsföreningen överförde huvudmannaskapet för projektet till IRUC. Projektet skulle inledas av en sex månader lång mobiliseringsfas med början den 1 augusti 2011. Projektledare var då Martin Fredin som under mobiliseringsfasen fram till årsskiftet arbetat på halvtid. Från slutet av december hade också anställts en biträdande projektledare, Jessica Hultzén. Hon kom från början av år 2012 att överta projektledningsansvaret och arbeta på heltid efter att Martin Fredin lämnat projektet. Mobiliseringsfasen förlängdes, och aktivitetsfasen kom igång först efter sommaren.
Projektet skulle enligt projektplanen under aktivitetsfasen ta hand om 60 ungdomar som under några månader skulle få dels personlig rådgivning och viss utbildning, dels yrkesträning i några verkstäder. Dessa blev efterhand återvinningsdesign, mediateknik och events. Ungdomarna kommer från Arbetsförmedlingen inom ramen för ungdomsgarantin eller jobb- och utvecklingsgarantin. De kan också bli remitterade via socialtjänsten. Deltagarna förväntas genom projektet få förbättrade möjligheter till utbildning, arbete och försörjning.
Lokaler har förhyrts vid Bokgatan 16 i anslutning till lokalkomplexet Tryckeriet, både för administration och arbete i olika verkstäder. En källarlokal har iordningställts under namnet Underverket. Eventverkstaden finns i Rosengård och mediaverkstaden i TV-Malmös lokaler. Under hösten har deltagarantalet blivit omkring 40 med löpande intag av ungdomar, och handledare för de olika verkstäderna har anställts. Antalet anställda under hösten har varit 5,4 tjänster samt två heltidspraktikanter. Revision av budget har gjorts under året på grund av försening av projektets aktivitetsfas.
En särskild styrgrupp har tillsatts med deltagande av representanter för alla institutioner som medverkar i projektet.
Under hela projekttiden förekommer utvärdering i samarbete med Malmö högskola, där Fredrik Björk svarar för utvärderingen.

14.4.3 Framväxt av begreppet Publikt entreprenörskap

Under ett par år i början av 2000-talet hade Folkbildningsföreningen i samarbete med Malmö högskola medverkat i en s k KrAft-grupp för utvecklande av vad man kallade publika entrepenörer. (KrAft=Kompetens/Reflektion, Affärsutveckling, Tillväxt). Finansiellt stöd hade givits av KK-stiftelsen. Ett flertal föreningar i Skåne var deltagare i sådan verksamhet. Håkan Larsson var med i ledningsgruppen för verksamheten tillsammans med professorerna Björn Bjerke och Carl Johan Asplund från Högskolan. En skrift som dokumenterar arbetet med de projekt som tillkommit hade utarbetats och blivit klar i mitten av år 2007 under rubriken Publikt entreprenörskap – Det marginella görs centralt. Denna skrift var den första i en serie som ges ut av Folkbildningsföreningen med temat Att bygga den glokala staden.

14.4.4 Centrum för Publikt entreprenörskap i Skåne

Ett resultat av KrAft-gruppens arbete var bildandet av ett Centrum för Publikt Entreprenörskap. Medel erhölls från ESF-rådet för ett större treårigt projekt med start 1 augusti 2009 som har namnet Centrum för Publikt entreprenörskap Skåne med Folkuniversitetet som projektägare i samarbete bl a med Folkbildningsföreningen och Nätverket för Social ekonomi i Skåne. Projektet avser olika slags möten mellan föreningsliv, företag och offentlig verksamhet i hela Skåne. Centret var under 2010 med och utarbetade en regional överenskommelse om samverkan mellan Region Skåne och den idéburna sektorn för tiden 2010-2014. Det tillkom ett fysiskt centrum i Malmö på Grönegatan 11 invid Drottningtorget med några anställda mentorer för rådgivning rörande verksamheter inom den sociala ekonomin. Centret har under 2012 fortsatt att ge olika former av vägledning och stöd till sammanlagt omkring 120 mindre projekt.
Utöver Ingemar Holm som projektledare är övriga anställda: Nils Phillips, projektledare, Filip Sandberg, projektledare, Ivar Scotte, frivilligansvarig, och Elin Dagerbo kommunikatör. KK-stiftelsen, Region Skåne, Malmö, Landskrona, Helsingborg, Lund och Trelleborg är med bland bidragsgivarna. Det sammanlagda beloppet för treårsperioden har beräknats till omkring 8 miljoner kronor.
I en styrgrupp för centret är Håkan Larsson representant för Folkbildningsföreningen. I styrgruppen finns också Fredrik Björk från Malmö högskola, som under året arrangerat några offentliga föreläsningar med internationellt framstående experter.
För att belysa vad samhällsentreprenörskap och publikt entreprenörskap kan vara har ett nummer av Magasin NIC utarbetats under årsskiftet 2011/ 2012 för att spridas till folkhögskolor och studieförbund över landet. En digital plattform med namnet Jagharenide.se har också presenterats våren 2012.
Det pågår ansträngningar att efter projekttidens slut 2013 permanenta centret i någon form. En strategi framöver är att också söka få flera smärre utvecklingscentra, där Glokala folkhögskolan kan bli ett och Österlens folkhögskola ett annat. Ett tredje kan vara Folkuniversitetet.

14.4.5 Pilotprojekt Samhällsentreprenörskap

KK-stiftelsen hade under 2008 utannonserat 8 tvååriga pilotprojekt angående vad man kallar samhällsentreprenörskap. Ordet samhällsentreprenör har något vidare innebörd än det inom KrAft-projektet använda ordet publik entreprenör. Folkbildningsföreningen med Glokala folkhögskolan kom att bli en av dessa piloter som haft projektbidrag 2008-2010. En annan i Malmö är Moomsteatern.
Syftet med Folkbildningsföreningens projekt har varit att med en metod kallad KRUT (Kvalitets- och ResursUtveckling) studera samhällsentreprenörskap i Skåneregionen med fokus på nätverkandets betydelse för att utveckla samhällsentreprenörskap. En arbetsgrupp har funnits för att leda projektarbetet, innefattande främst representanter för Malmö högskola, Lunds universitet och Folkbildningsföreningen samt några speciellt inbjudna praktiker. Arbetet inom Glokala folkhögskolans distanskurs Samhällsentreprenörer kan ses som en följd av projektets arbete. Inom Malmö högskola har också funnits några kurser rörande samhällsentreprenörskap. Kursledare för dessa kurser har varit Fredrik Björk, som också medverkar i en högskolekurs på grundnivå i samarbete med Glokala folkhögskolans kurs Samhällsentreprenörer.
Medelstilldelningen till det tvååriga pilotprojektet har sammanlagt varit en miljon kronor. Under slutet av 2012 har regeringen anslagit medel till Malmö högskola för ett nationellt centrum för social innovation och samhällsentreprenörskap där Fredrik Björk är en av de ansvariga.
Inom ramen för pilotprojektet hade Göte Rudvall genomfört en intervjustudie omfattande 26 djupintervjuer med personer som under en period av sammanlagt 40 år varit med och utvecklat det nätverk som lett fram till att Folkbildningsföreningen, Glokala folkhögskolan och Sofielunds Folkets Hus kommit att ha en så omfattande verksamhet. Fyra forskare som själva blivit intervjuade analyserade och presenterade i seminarieform sina iakttagelser av de speciella förutsättningar som funnits i Malmö för denna typ av nätverk inom folkbildningen. Dessa forskare är Mikael Stigendal, Anders Järnegren, Hans Edvard Roos och Fredrik Björk. Flera seminarier och möten med forskarna har hållits som behandlat erfarenheterna av detta

intervjustudium.
De har också under 2012 tagits tillvara av Mikael Stigendal inom ramen för arbetet i en Kommission för ett socialt hållbart Malmö.

14.4.6 InfoKoop & Service
Projektet Mötesplats Social ekonomi arbetade under 2007 och 2008 i lokaler på Amiralen vid Folkets Park med kompetensutveckling och arbetsträning för sammanlagt omkring 180 sjukskrivna och långtidsarbetslösa, stött av medel från ESF-rådet (Europeiska Socialfonden). Utöver Folkbildningsföreningen var tre andra föreningar samt Försäkringskassan och Malmö stad/Södra Innerstaden involverade i projektet. Projektledare var Eva-Maria Mörner.
Eva Maria Mörner ledde sedan också ett uppföljande tvåårigt projekt med inriktning på arbetsträning, språkträning samt socialt företagande och med Folkbildningsföreningen som projektägare. Detta projekt startade 1 maj 2008 under namnet InfoKoop & Service. Det verkade sedan september 2008 i nya lokaler vid Västanforsgatan 21 B och avslutades i maj 2010. Utvärdering av projektet har utförts av Anders Järnegren vid Sociologiska institutionen vid Lunds universitet.
Efter projekttidens slut har verksamheten ombildats till ett arbetsintegrerande socialt företag för personer med komplicerade diagnoser men med möjlighet att utveckla viss arbetsförmåga. För detta ändamål bildades både en ideell och en ekonomisk förening (InfoKoop Konsult ek för). Kooperativet åtar sig olika former av uppdrag på grundval av de olika deltagarnas kompetens. Hemsida: www.infokooperativet.se. Göte Rudvall är Folkbildningsföreningens representant i styrelsen för den ideella föreningen.

14.4.7 Entreprenörsluncher, idémingel och inspirationsseminarier
Under flera år har entreprenörsluncher arrangerats inom ramen för entreprenörspåret, där vi bjudit in våra olika nätverk och bjudit på soppa och kaffe innan dagens gäst gjort en inledning till det samtal som följt utifrån gästens anförande under sammanlagt en dryg timme. Vi har haft tre sådana entreprenörskapsluncher, tre idémingel och tre s k inspirationsseminarier under hösten: Entreprenörskap som förändrar.
13 januari: Idémingel på café Simpan. Öppen form med korta presentationer av idéer.
14 april: Idémingel under temadagen "Think lobal – act local" på Moriskan.
18 april: Entrepenörslunch med föreningen Förorten i centrum som genom Ester Barinaga och Petra Kuritzén demonstrerat muralmålningar som verktyg.
2 maj: Entreprenörslunch med skaparna av Baobab Festival i Folkets Park, Rico Persson och Johan Alexandersson. Festivalen har gett en vinst som använts till skapande av en grundskola i Guinea Conakry.
28 maj: Idémingel med pizza-slices. Korta presentationer av projekt och idéer om projekt.
4 oktober: Inspirationslunch Re:Think Landsbygd. Vill du starta något? Inspiration med Manel Rodrick och Carlos Rojas.
25 oktober: Inspirationsseminarium Projektland (DK). Videokommunikation på gatuplan i Köpenhamn (i samarbete med Folkhögskola 2.0).
29 november: Inspirationsseminarium med Fredrik Bergman – kooperativet Macken i Växiö, ett inspirerande exempel på socialt företagande (i samarbete med Folkhögskola 2.0).
11 december: Inspirationseminarium med Crime City Rollers. Hur sporten Roller derby snabbt etablerats i Malmö.

14.5 Andra innovativa verksamheter inom den ideella sektorn
14.5.1 Watch it! - ett demokratiprojekt för unga
Watch it! är ett treårigt demokratiprojekt av unga och för unga som bedrivs i Malmö och Lund sedan augusti 2010 med stöd av medel från Allmänna Arvsfonden inom ramen för dess ungdomssatsning "Vi deltar". Målgruppen är unga i åldern 15-19 år i Malmö och Lund. Watch it! vill öka ungas inflytande i samhället och jobbar därför genom att agera, synas och höras i lokal-tv, tidningar, sociala medier och i stadsutrymmet, på olika kreativa och nyskapande sätt som de tycker är roliga att prova. Under workshops lyfter deltagarna fram de frågor som de tycker är viktiga och sedan testar de att agera utifrån dem. Watch it! handlar alltså om att unga kan påverka, vill engagera sig och behöver ta större plats i samhällsutvecklingen.
Ett syfte är att utforska hur man som ung kan delta i olika medier och Watch it! har därför varit aktiv i bl a Imago Malmö och Malmö Fria Tidning med att publicera och sända ungas egenproducerade material (Se 14.2.4). Folkbildningsföreningen är projektägare. Projektet samarbetar bl a med Hemgården i Lund, RFSL-Ungdom, Comung i Lund, Sofielunds Folkets Hus och Skåne Fria Tidning. Processledare under 2012 har varit Emma Rydin, Emma Ivarsson, Linda Persson samt Sara Stiber som också varit grafisk formgivare. Projektet avslutas formellt 1 augusti 2013. I arbetet under 2012 har fokus legat på att ge deltagande grupper med unga metoder för självorganisering så att de kan fortsätta i samma eller annan form när Watch It:s projekttid är slut. Under sommaren arrangerades ett läger, där deltagarna under fem dagar tillsammans gick från idé till aktion. Det sista året kommer att ägnas mest åt spridning av erfarenheterna, men ansträngningar görs också att få finansiering för ett fjärde år.

14.5.4 Folkbildningsgrupp inom Malmö Fairtrade City
I februari 2010 startades en samarbetsgrupp mellan folkbildningsorganisationer i Malmö som är engagerade för rättvis handel och vill bidra till utvecklingen för Malmö som Fairtrade City. August Nilsson har ingått från Glokala Folkhögskolan i arbetsgruppen, där Sensus, Bilda, Studieförbundet Vuxenskolan och ABF även ingått. Under våren 2012 arrangerades aktiviteter under World Fair Trade Day 12 maj. Folkbildningsgruppen har hösten 2012 avbrutit sitt arbete då flera medverkande inte har kunnat prioritera arbetet.

14.5.5 Mottagande av ensamkommande flyktingbarn
Rektorerna har under 2012 haft överläggningar med Länsstyrelsen och Malmö och Trelleborgs kommuner angående mottagande i föreningens regi av ensamkommande flyktingungdomar. Tanken är att använda den lägenhet som föreningen hyrt för studerande vid Glokala folkhögskolans kurser. Samråd i ärendet har förekommit med Frivilligcentra Malmö. Det har anordnats en utvecklingscirkel för att söka utveckla en modell för långsiktigt lämpligt boende och gott bemötande av ungdomarna med anknytning till folkhögskolan.
Andra folkhögskolor i Skåne har också anmält intresse för att på liknande sätt ta hand om ensamkommande flyktingungdomar. Ett projekt har därför utvecklats under året tillsammans med Länsstyrelsen, Malmö stad, Migrationsverket, och Trelleborgs kommun som går under namnet Ensamkommande barn på skånska folkhögskolor. Projektledare är Tobias Hedkvist, Trelleborg.
Ansökan har gjorts till myndigheten för yrkeshögskolan (YH) att tillsammans med Hassela Helpline i Lund få anordna en tvåårig kurs i socialt arbete med fokus på ensamkommande barn och unga. Denna ansökan blev dock avslagen.

14.6. Ett par samverkansprojekt på kulturområdet
Urban kultur har sedan starten av Glokala Folkhögskolan spelat stor roll både i folkhögskolans kurser och i projekt som efterhand tillkommit. Ett nära samspel med moderna medier, såsom TV och IT, har också kännetecknat utvecklingen. I det följande ges en kort översikt över hur projekten vuxit fram och vad som särskilt skett under 2012.

14.6.1 Centrum för Urban Konst (CFUK)
Efter en Urban Manifestation den 26 oktober 2007 i ungdomslokaler i Stapelbädden vid Västra hamnen konstituerades CFUK som ett resurscentrum för urban konst inom Folkbildningsföreningens ram. Syftet med CFUK är att stödja urbankonst, samtidigt som man vill skapa dialog med medborgare och beslutsfattare i staden. Kursledaren för folkhögskolekursen Spinneriet Urban konst, Pärra Andreasson, ansvarar de senaste åren också för CFUK.
CFUK anordnar manifestationer kring urbankonst och gatukultur både på lokal och internationell nivå för att väcka tanke och samtal, skapa möten och ny förståelse.
Man driver också gallerier för urbankonst.
Under 2012 har gallerierna varit:
Inbetween Gallery, där man via vykortskartor kan ta del av konst av urbankonstnärer som gjort verk ute på stan. Gallerist är Pärra Andreasson (pseudonymen Ruskig).
Deltagarna i kursen Spinneriet visar upp sina alster under titeln Nu tar vi gatan igen.
Extended version är ett internationellt konstgalleri som återfinns som en egen sektion i Magasin NIC, som har utkommit två gånger under året. (Se 15.6.2) Gallerist där är Liv Zetterling.
StreetReport är det tredje gallerikonceptet och består av bildspel med lokaldokumenterad gatukonst presenterad av CFUK själv eller av insänt material.
Konstnärer och konstgrupper har under 2012 haft följande utställningar:
Två utställningar med Spinneriets deltagare och gästlärare. För övrigt har fem utställningar gjorts: Konstloppis, Dvarapala, Leon, Hangover samt 10 Highlights, vilket är enkarta som även gäller under hela 2013, eftersom det är verk som, med Gatukonst mått mätt, är mer beständiga.
Det är svårt att uppskatta hur många människor som ser en gatukonstutställning. Är det 500. 1000, 2000 eller…? Därför har inget besökarantal angivits för evenemang som gjorts i gatumiljö.
CFUK har med deltagarna på Spinneriet genomfört en HipHop/Gatukonst-turné under 2012, och för att förbereda detta hade samarbete under 2011 inletts medSiestafestivalen, Brunnsparken i Ronneby, Umeå Kulturkvarteret samt en rockscen i Helsingborg. Ungefär hälften av deltagarna startade även en egen ideell förening med namnet LowLifeKollektiv vilka består av en turnerande grupp musiker och måleri som uppträtt på flera platser runt om i landet och även utomlands.
CFUK har uppdaterat sin Facebook-sida, där nu nästan alla projekt finns presenterade. Även en fysisk dokumentationspärm håller på att sammanställas.
Det har också påbörjats en utvärdering och omstrukturering av CFUK:s verksamhet under 2012. Utvärderingen har lett till att man funnit att CFUK och Galleri Inbetween behöver radikalt förändras och förbättras. Därför har flera personer med intresse för Gatukonst kontaktas under slutet av 2012 för att tillsammans bilda en arbetsgrupp som tar tag i detta arbete. Ett stort möte planeras till början av 2013.

14.6.2 Magasin NIC
NIC är en förkortning av Network of Interaction and Civic education. Magasin NIC är ett resultat och en fortsättning av ett samverkansprojekt inom flexibelt lärande som Folkbildningsföreningen inledde 2007 med Liv Zettterling som projektledare.
Magasin NIC har sedan det första numret blev klart hösten 2007 kunnat utkomma med olika finansiering i de flesta fall med vardera två nummer årligen. Den karakteriserar sig som en ”icke-kommersiell skrift om (gatu)kultur, social ekonomi och livet självt.”
För arbetet med tidskriften har Kulturrådet andra året i rad givit produktionsstöd. Sökande tidskrifter bedöms bl a utifrån deras kvalitet, relevans, aktualitet och betydelse för den offentliga debatten.
Två nummer har utkommit under 2012.

Nr 10: Vad är samhällsentreprenörskap?
Nr 11: Frivillighet i förändring
I redaktionen för Magasin NIC har förutom Liv Zetterling från Folkbildningsföreningen ingått Henrik Eklundh Paglert, redaktör för Södra Innerstadens stadsdelstidning och Stefan Karlsson, författare och frilansande skribent samt personer från InfoKooperativet. Ansvarig utgivare är Håkan Larsson.
I varje nummer av magasinet finns det en galleridel med ”Extended version” sammanställd av Liv Zetterling. Nr 10 innehåller bilder av muralmåleri från Förorten i centrum i Stockholm. Nr 11 har bilder av Teresa- ID Monster-teresa, elev vid Spinneriet.

14.7 Omställning för ett hållbart samhälle
Frågor om omställning till ett mer hållbart samhälle tillmäts betydelse i många olika sammanhang inom föreningen. Ett spår med detta som tema kallar sig Glokal gryning och ägnar sig på olika sätt åt detta. Frågorna uppmärksammas i alla folkhögskolans kurser. Särskilt gäller det distanskurserna Glokala Tankesmedjan och Permakultur samt kursen Återsvinnlarna. Ett flertal seminarier har hållits under året. (Se nedan) Två nya projekt har tillkommit, Skogsträdgården (14.7.1) och Grönsakslandet Malmö (14.7.2).
Ett delprojekt inom Folkhögskola 2.0 (Se 12.2) har med rubriken Omställningsresan undersökt perspektiv för att växa som pedagoger och medborgare och skapade i december 2012 en julkalender online på adressen http://berattelser.glokala.se/omstallningskalendern Medarbetare från Glokala folkhögskolan har varit drivande i detta delprojekt.

14.7.1 Seminarier om omställning
Flera seminarier har haft omställning och hållbarhet som teman:
14 april: Think Global Act Local med Globala Malmö som huvudaktör.
Tre längre seminarier har karakteriserats som Lärande verkstad för social hållbarhet:
27 oktober: Hur människan blev människa och hur det gick sedan med Lasse Berg. (i samarbete med Folkhögskola 2.0)
16 november: Gemensam sak – att arbeta med värderingar för hållbarhet. Richard Hawkins leder workshop med utgångspunkt i rapporten Common cause- working with our cultural values. Flera medarrangörer inom ramen för Omställning Sverige.
17 november: Workshop: Omställning i praktiken. (i samarbete med Folkhögskola 2.0) Med inspiration från en skogsträdgård på Holma gård i Höör bedriver folkhögskolan under 2012 ett projekt Från skog till skogsträdgård. Där utvecklas metoden att omvandla en befintlig skogsdunge till en skogsträdgård med ätliga växter. Det är första gången denna metod används i Sverige men liknande projekt förekommer i vissa andra länder.
Skogsdungen finns i Lindängelunds rekreationsområde ägt av Malmö stad och förvaltat av Gatukontoret. Avsikten är att där skapa en demonstrationsträdgård som också kan bli en trevlig mötesplats. Projektet samarbetar med föreningen Permakultur i Skåne (PIS) och Skogsträdgårdens vänner. En plan har utarbetats för arbetet med skogsträdgården som fått namnet Mullbärsbacken och röjning där har påbörjats. Fler förvaltningar är inblandade så planeringen tar lång tid. Röjning och plantering av växter påbörjas under vintern. En ansökan om ytterligare medel har inlämnats till Miljöförvaltningen i Malmö. Projektledare är Esbjörn Wandt.

14.7.2 Grönsakslandet Malmö
Under 2011 hade en undersökande process pågått för att se om det är möjligt att använda delar av den mycket goda jordbruksmark som finns i Malmös utkanter till hållbar matproduktion, och att skapa kollektiv organisering för att involvera många medborgare i detta. August Nilsson,

Esbjörn Wandt (och till en början Liv Zetterling) hade från Folkbildningsföreningen haft en kontinuerlig dialog med framför allt Studiefrämjandet och Miljöförvaltningen. De sökte och fick ett mindre stöd från Leader Söderslätt för en förstudie, ”Bonde on demand”, som genomfördes maj – augusti 2011. Idéer från förstudien har ingått som underlag i en ansökan om stöd till ett projekt som lämnades in våren 2012. Medel erhölls och i augusti startade det tvååriga projektet Grönsakslandet Malmö. I inledningsskedet görs en kartläggning av möjligheter att använda mark i Malmös utkanter på nya sätt. Det skapas en digital plattform där olika aktörer kan mötas. En projektledningsgrupp består av Emma Ivarsson från Glokala folkhögskolan, Helen Nilsson från Miljöförvaltningen i Malmö och Nette Sjögren från Studiefrämjandet. Ett nyhetsbrev # 1 som närmare presenterar projektet och dess syften har lagts ut på Glokalas hemsida.

15. SAMARBETE MED INSTITUTIONEN SOCIALT ARBETE I MALMÖ

Intresse hade under året visats från Institutionen Socialt arbete vid fakulteten Hälsa och Samhälle vid Malmö högskola för ett närmare samarbete med Folkbildningsföreningen och Glokala folkhögskolan. Efter institutionens flyttning till högskolans lokaler i Västra hamnen hade behovet blivit större av särskilda åtgärder för att studenterna skulle möta en mångsidig social verklighet i sina studier.
Till en bildningsverkstad den 7 september hade två forskare från institutionen blivit inbjudna att tillsammans med vår personal samråda om förutsättningarna för sådant samarbete. De nämnde att det finns en forskarplattform Social utsatthet och socialt arbete där man var särskilt intresserad av samarbete. Universitetslektor Enrique Perez utlovade att komma varje vecka vid lunchtid för informella kontakter med personalen för att finna forskningsuppgifter för deltagarna i en kurs Socialt förändringsarbete.
Det diskuterades under mötet hur deltagare i folkhögskolan kursers skull kunna få kontakt med högskolans studenter. Det talades också om att ordna gemensamma seminarier och en sommarakademi. Det påbörjade samarbetet beräknas bli fördjupat under kommande år.
Grunden i samarbete är en forskningsplattform som institutionen antagit under 2012.
I samarbetet under hösten har utöver sommarakademin diskuterats möjligheten att ha socionompraktikanter i vår verksamhet.
Det har också planerats att låta deras magisterstudenter ha delar av sin undervisning i området.
Under året som gått har vidare professor Philip Lallander kommit att ingå i den referensgrupp som Länsstyrelsen leder kopplad till projektet Ensamkommande flyktingbarn på folkhögskola.

16. INTERNATIONELLT SAMARBETE

16.1 Inventering av föreningens internationella arbete

På uppdrag av styrelsen utarbetade Birgitta Göranson-Iliste för tre år sedan diskussionsunderlag för föreningens fortsatta arbete med den glokala visionen och det s k Internationella spåret. Särskild uppmärksamhet har ägnats åt hur man kan utveckla kurser som ger studerande möjlighet att tillbringa del av studietiden tillsammans med lokala organisationer i andra länder men också att öppna för ungdomar från dessa länder att studera på vår skola. Folkbildningsföreningens nätverk ger stora möjligheter till gränsöverskridande internationellt samarbete, t ex i fortsatt samverkan med Latinamerikagrupperna, Emmaus eller likasinnade folkhögskolor i regionen, men har bland annat på grund av personalförändringar under 2012 ännu inte hunnit få fastare former.

16.2 Empowering European Citizens

I samarbete med Centrum för Publikt Entreprenörskap och Tamam som har mottot ”Vänskap utan gränser” är Glokala Folkhögskolan lokal samarbetspart i projektet Empowering European Citizens, där runt 300 lokala eldsjälar i 10 europeiska länder utbytt erfarenheter med varandra hösten 2011 – våren 2012. British Council har drivit projektet som finansierats av EU-medel, och från Sverige har deltagit runt 30 unga samhällsförändrare från Malmö och Lund. Sofia Abu Har varit processledare i projektet från Glokala folkhögskolan och Watch it! har bidragit med processledning i de moment som genomförts i Malmö.
Den 6 mars var det ett seminarium på Tryckeriet där besökare från Tamam i Albanien berättade om sitt arbete med barn och ungdomar där.
Genom kontakter i projektet blev Hannah Ohm och August Nilsson inbjudna till Osijek i Kroatien, september 2012. De höll där en föreläsning om samhällsentreprenörskap i Sverige och medverkade i tvådagars konferens med fokus på samhällsentreprenörskap och hållbar turism.

16.3 Aktivistskola

2011 tog Afrikagrupperna initiativ till en aktivistskola i samarbete med Glokala folkhögskolan och SAFRAN med inbjudna gäster från södra Afrika. Inspirationen kom från Khanya college, en ideell organisation i Johannesburg, som anordnar utbildningar och workshops för att ge människor i i utsatta områden bättre möjligheter att organisera sig.
Under hösten kom aktivistskolan tillbaka med både gamla och nya deltagare. Starten var ett möte på Tryckeriet den 13 november Think Activist!

17. MAGNE LARSSONS MINNESFOND

Styrelseledamoten Magne Larsson avled i september 2006. Han har varit med bland föreningens grundare och sedan hela tiden varit en aktiv medlem i styrelsen. Föreningen har velat hedra hans minne genom att tillsammans med hans hustru Elsie Larsson inrätta en fond med hans namn i föreningens regi. En arbetsgrupp finns för att planera för ett årligt seminarium och i samband därmed dela ut ett stipendium 5000 kr till någon som verkat i hans anda för att stärka folkrörelsernas röst i samhällsutvecklingen. Ordförande i arbetsgruppen är Inger Leite och för övrigt de båda utbildningsledarna Marie Hagström och Håkan Larsson. Till gruppen hör också förre ordföranden i LO-sektionen i Malmö- Svedala, Lars Svensson.
Under 2012 har inget stipendium utdelats.

18. SENIORRÅD

Under år 2007 bildades ett seniorråd i anslutning till Folkbildningsföreningen och Glokala Folkhögskolan. Det består av några lärare och andra folkbildningsintresserade som efter sin pensionering vill vara med i arbetet att bygga den glokala staden. Olika teman har förekommit varje år. Möten har hållits några gånger tillsammans med folkhögskolans båda rektorer. De sista två åren har mest ägnats åt studium av Malmö historia. En kostnadsfri dagkurs under måndagar har förekommit hela året 2012 med olika inslag, till stor del med deltagarna som resurser för varandra. Under höstterminen har kursen samorganiserats med en kortare kurs under ledning av Christian Kindblad med temat Arkitekter som byggt Malmö. Ansvaret för seniorkursen har delats mellan Ingemar Johnn och Göte Rudvall.
Det planeras också att komplettera seniorrådet med några nya medlemmar.

19. SAMARBETE MED ÖSTERLENS FOLKHÖGSKOLA

Folkbildningsföreningen är sedan 2001 en av huvudmännen för Österlens folkhögskola i Tomelilla tillsammans med Simrishamns och Tomelilla kommuner samt stiftelsen Furuboda. Föreningens representanter i styrelsen för Österlens folkhögskola har under året varit Monika Olin Wikman och Bo Werner med Birgitta Göranson Iliste och Håkan Larsson som suppleanter. Monika Olin Wikman har under 2012 varit ordförande i folkhögskolans styrelse. Under året som gått har samverkan på det administrativa planet börjat att utvecklas så tillvida att Österlens administrativa personal under ledning av Jan Pedersen stöder vår adminstration och vårt ekonomiarbete.
Genom att Centrum för Publikt entrepenörskap (CPE) har presenterat sig på skolan har

tankar och planer utvecklats att Österlens Folkhögskola skall bli ett utvecklingscentrum som en del av den framtida stödstrukturen i Skåne som CPE arbetar med att etablera. En struktur för utvecklingsarbetet på skolan har utarbetats under året. Här ryms både vattenprojekt, ensamkommande flyktingbarn och ESF-projekt för att nämna några delar.
Kursen Arabiska upproren som är en distanskurs och som startade hösten 2012 är en annan del av samarbetet liksom den samverkan med Georgien där samhällsentreprenörskapskurser/ föreläsningar har utvecklats ur Glokalas och Malmö Högskolas (läs Fredrik Björk och August Nilsson) erfarenheter och nyttjats i Georgien kopplat till Österlens kontakter med mycket intressant resultat.

20. SAMARBETE MED FOLKHÖGSKOLAN I ANGERED (FiA).

Folkhögskolan i Angered har ända från starten utvecklats i nära samarbete med Folkbildningsföreningen, och efter tillkomsten av Glokala folkhögskolan fortsätter de båda folkhögskolorna att utbyta erfarenheter. Göte Rudvall, Folkbildningsföreningens sekreterare, har under året varit medlem också i styrelsen för Folkhögskolan i Angered.

21. FÖRENINGAR DÄR FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN ÄR MEDLEM

Folkbildningsföreningen är - utöver i Sofielunds Folkets Hus och Hyllie Folkets Hus som nämnts ovan punkt 14.1.1 samt 14.1.4 - medlem i följande föreningar:

1. Arbetshistoriskt centrum i Landskrona. Personer från detta centrum medverkar ibland på föreningens kurser.
2. Biblioteket i Folkhögskola & Folkbildning – BIFF är en ideell förening som fungerar som ett nätverk mellan svenska folkhögskolebibliotek.
3. Folkhögskolan i Angered (FiA). (Se närmare punkt 20.)
4. Front mot livegenskap och slaveri (Bondel Labour Liberation Front) – BLLF. Denna förening som bekämpar livegenskap och slaveri var det än förekommer är medlem i *Anti Slavery International*.
5. Föreningen Skånska folkhögskolor i samverkan, nybildad 2012.
6. Latinamerikagrupperna (f d UBV).
7. Malmö Ideella Föreningars Paraplyorganisation (MIP). Föreningen har ett nära samarbete med denna organisation. Detta har under flera år särskilt gällt IRUC. Håkan Larsson är medlem i MIP:s styrelse.
8. Nätverket Social Ekonomi i Skåne (Se närmare 14.4)
9. IRUC Ideellt Resurs och UtvecklingsCentrum. (Se närmare 14.4.1)
10. Offensiv folkbildning (www.folkbildning.net/offensiv_folkbildning) är en organisation som arbetar för utveckling av folkbildningen och demokratin ”i samarbete med rörelser som verkar för ett solidariskt och rättvist samhälle”.
11. Föreningen Ordfront.
12. Rörelsefolkhögskolornas intresseorganisation (RIO). Flertalet folkhögskolor är medlemmar i denna organisation. Endast de landstingsägda står utanför.
13. Skådebanan Södra Regionen arbetar aktivt med uppsökande verksamhet för att skapa möte mellan konst/kultur och människor som inte är så vana konsumenter av kultur på våra institutioner. Besima Tabak har under året varit Folkbildningsföreningens representant i Skådebanans styrelse.
14. Svenska AfganistanSolidaritet. Flera flyktingar från Afganistan är eller har varit elever på föreningens kurser.
15. Malmö AllemansTV är den organisation som har koncessionen för Lokala TV- kanalen i Malmö. Liv Zetterling är föreningens representant i styrelsen. Vi har de senaste åren nyttjat TV-Malmös slinga för att rekrytera både till komvuxkurserna och till folkhögskolans kurser. Som framgår ovan har folkhögskolan via Imago Malmö under året haft flera program i TV-Malmö.

SLUTORD

För varje år som gått de senaste åren har nya verksamheter tillkommit och samarbetet med andra organisationer har ökat i omfattning. Detta har också gällt 2012.
Att framgångarna för vår verksamhet varit så stora har att göra med att så många både inom styrelsen och bland personalen känner ett gemensamt ansvar för hela verksamheten. Vi har strävat efter att så många som möjligt skall känna till huvuddragen i den. Mycket tid har ägnats åt att utbilda alla för att kunna hjälpas åt att göra hemsidan aktuell och åt att utveckla crossmediaplattformen Imago Malmö samt fortbilda så många som möjligt att kunna använda sociala medier och tekniker, såsom Facebook, Youtube och Bambuser.
Flera nya projekt har tillkommit, till stor del i samarbete med andra organisationer. Det största nya projektet är Sofielund Agency för unga långtidsarbetslösa som bedrivs inom ramen för Iruc och under hösten har kommit in i sin aktivitetsfas med flera verkstäder.
Andra av de nya verksamheterna har anknytning till miljöområdet och strävan efter samhällelig omställning till en mindre resurskrävande livsstil. Nya utbildningar har tillkommit eller utvidgats. Vi har under slutet av året av Skolverket fått klartecken för ett eget fristående gymnasium, Glokala gymnasiet. Vi behöver dock mer tid för att komma igång med denna verksamhet och har uppskjutit starten ett år. Vi har fått utvidga verksamheten med ny allmän kurs inom folkhögskolan. Men vi vill gärna utvecklas ännu mer på detta område och har ansökt hos Folkbildningsrådet om fler s k deltagarveckor.
Utifrån övertygelsen att varje barn har rätt att växa upp i trygghet, med folk som tycker om och älskar dem har vi som organisation gett oss in i att försöka dra vårt strå till stacken när det gäller ensamkommande flyktingbarn. Vi är övertygade om att detta måste vara en fråga för hela samhället och inte bara kommuner och Migrationsverk. Vi tror att folkhögskolan kan bli en viktig aktör på detta område.
För att stärka gemenskapen inom hela organisationen har under året flera evenemang anordnats tillsammans med Sofielunds Folkets Hus. Det största som hänt i samarbetet är en omfattande ombyggnad och tillbyggnad för gemensamt användande av detta hus.
Vi har alltså under året blickat både bakåt och framåt. Initiativkraften och framtidstron inom föreningen när det gäller att vara med att bygga den glokala staden Malmö är obruten.

Malmö den 23 mars 2013

Alf Trellid Carlos Cortes Inger Leite Lasse Flygare
Ordförande

Göte Rudvall Bo Werner Anders Lindholm

BILAGA 1 (1)

Anställda under år 2012

Alen Parker *
Anna Angatyr **
Anna Oscarsson *
August Nilsson *
Bento Lami *
Besima Tabak *
Birgitta Göransson-Iliste *
Charlotte Uddenberg **
Dung Ta *
Emil Wenngren **
Emma Ivarsson **
Emma Rydin *
Esbjörn Wandt *
Felicia Trellid *
Gisela Mårtensson *
Gordana Gagic *
Gusten Gustafsson *
Hannah Ohm **
Henrik Hommerberg **
Håkan Larsson *
Ingemar Johnn *
Jörgen Qvartsenklint *
Karin Ervelin **
Karl-Johan Gartener *
Lars Flygare **
Linda Persson **
Lisbeth Olsson **
Liv Zetterling *
Madeleine Lundin *
Magdalena Musiala **
Malin Rindeskär **
Marie Hagström *
Milo Bajraktari **
Ola Lundgren *
Pärra Andreasson *
Rodgrigo Pino **
Roger Johansson *
Sara Stiber **
Stefan Karlsson *
Sven S Holm *
Teneal Solinas **
Thorwald Persson *
Viveka Hansson **

**Anställd hela året* ***Anställd ½ året eller mindre*
Lön/ersättning har utbetalts till ytterligare 41 personer
Tillsvidareanställda män: 18
Tillsvidareanställda kvinnor: 12

REDOVISNING AV SJUKFRÅNVARO

Sammanlagd ordinarie arbetstid	49 822 tim
Sammanlagd sjukfrånvaro	5 651 tim

Sammanlagd sjukfrånvaro över 60 kalenderdagar:	987 tim
Sammanlagd sjukfrånvaro i relation till totalt antal arb tim:	11%
Sjukfrånvaro över 60 kalenderdagar av total sjukfrånvaro:	17%

FOLKBILDNINGSFÖRENINGEN
Rolfsgatan 16, 040-88 225
glokala.se, info@glokala.se
Fax 040-34 58 00
Postadress: Box 8147, 200 41 Malmö

Folkbildningsföreningen

LÄS MER PÅ GLOKALA.SE

lokala folkhögskolan i Malmö